

сам себе МАСТЕР

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

- Современная кухня
- Дощатый пол — как новый
- Кушетка в стиле «ретро»
- Обустраиваем детскую
- Шторы в кабинете



Подключение стиральной машины



Соединения на шкантах



В ДОМЕ
БУДЕТ СВЕТЛО!

10008
4 607021 550048
www.master-sam.ru

Домашняя мастерская

СТИЛЬНЫЙ СУНДУК

Любое хранилище в небольших квартирах приобретает большую ценность, но при этом хочется видеть его красивым и эксклюзивным.

Таким изящным и функциональным предметом мебели может стать «бабушкин сундук», сделанный своими руками.

Учёные утверждают, что вся мебель, постепенно трансформируясь, исходит от обычного сундука. Так, при раскопках в Египте среди найденных первых предметов мебели были и сундуки. А практичные греки использовали их не только для хранения вещей, но ещё как лежанки и скамьи.

Когда речь заходит о сундуке, то представляешь себе что-то старое, из далёкой прошлой жизни. Не зря же говорят: «бабушкин сундук», а не просто сундук.

Однако современные дизайнеры не считают сундук пережитком прошлого. Даже наоборот, они утверждают, что этот предмет мебели способен стать стилеобразующим элементом квартиры.

Конечно, не все решаются поставить сундук в современной квартире. А вот в



Этот сундук — не только декоративный предмет в интерьере. В него можно сложить немало вещей нужных, но используемых эпизодически. И ещё, сидя на сундуке, завязывать шнурки удобнее, чем стоя.

загородном доме или на даче — запросто. Хотя и в прихожей современной городской квартиры сундук может найти себе место и украсить её интерьер.

При этом сундук может быть ещё и весьма функциональным предметом мебели. Во-первых, это место для хранения различных вещей, а во-вторых — место, где, придя домой уставшим с работы, можно удобно расположиться, чтобы снять обувь или просто посидеть, разговаривая по телефону.

Сундуки по своей конструкции очень похожи друг на друга, а вот их декор —

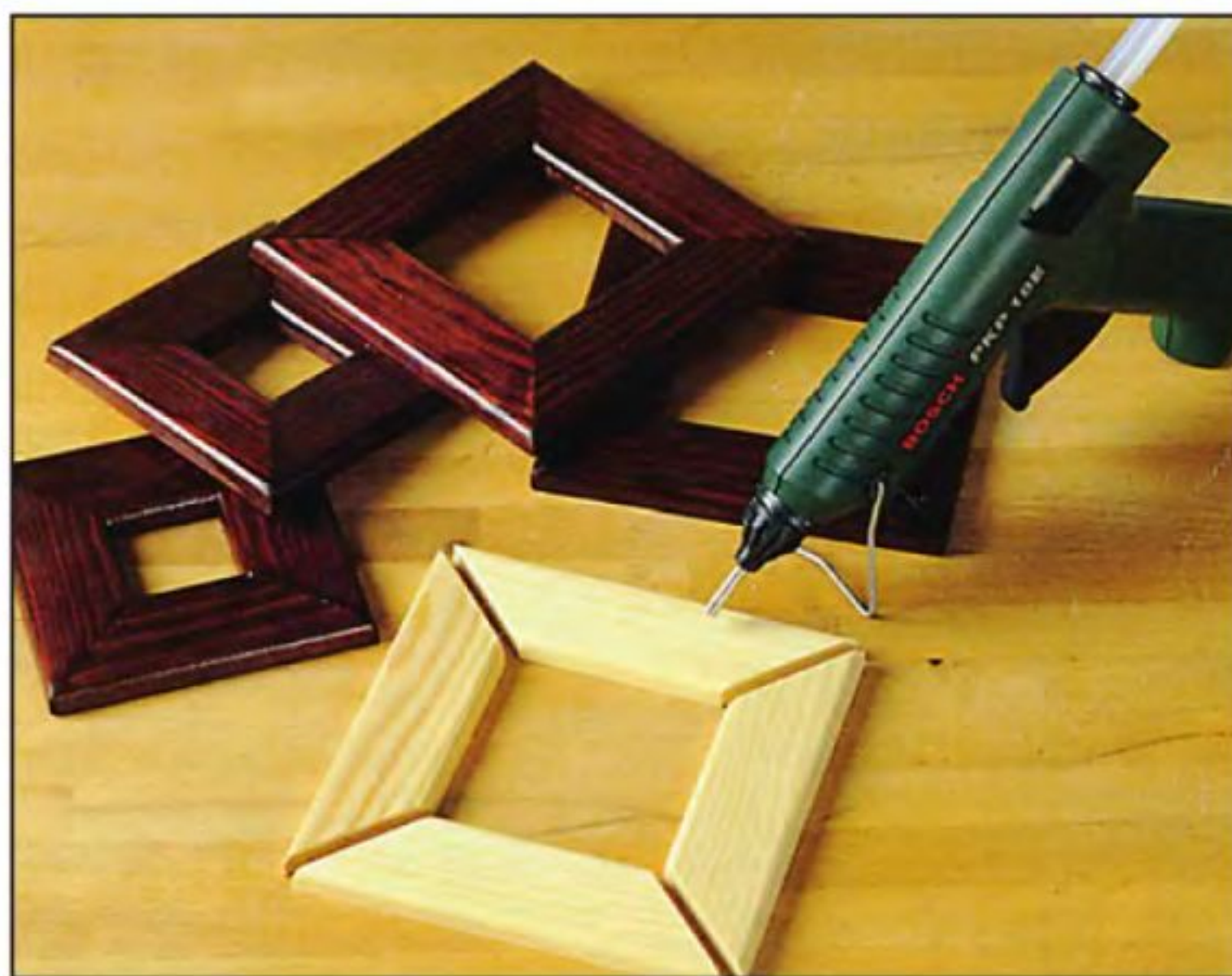
здесь фантазии нет предела. Рассмотрим один из вариантов сундука довольно простой конструкции, но изящного внешнего вида.

Совет

Готовые рамки тщательно шлифуют, а затем морилкой придают им желаемый цвет. При обработке можно использовать губку. Когда морилка высохнет, рамки покрывают глянцевым лаком.



Такой сундук украсит любую прихожую.



Для декорирования сундука в данном случае используют тонированные квадратные рамки, собранные из деревянных дощечек. Детали рамок соединены «на ус» при помощи термоклея.

Когда все детали будут готовы, приступают к сборке сундука. Корпус его собирают из панелей **A** и **B** на саморезах Ø3,5x53 мм. Их головки будут потом закрыты накладными ножками. Изнутри корпуса крепят опорные бруски **C** и **D** заподлицо с нижними кромками панелей. Укладывают дно **E** на опорные бруски и крепят его также с помощью саморезов. Конструкция получается жёсткой и прочной.

Выкроенные детали ножек для сундука склеивают друг с другом. Собранные ножки поочерёдно накладывают на углы корпуса сундука и фиксируют саморезами, вкручивая их с внутренней стороны панелей. Затем навешивают крышку. Для этого сначала с внешней стороны задней стенки сундука вдоль её верхнего края приклеивают и дополнительно прикручивают крепёж-



МАТЕРИАЛЫ

Из фанеры или фанерованной ДСП толщиной 16 мм:

- панель **A** размерами 260x850 мм — 2 шт.;
- панель **B** размерами 260x370 мм — 2 шт.;
- панель **E** размерами 370x820 мм — 1 шт.;
- панель **G** размерами 422x872 мм — 1 шт.

Из деревянного бруска сечением 15x15 мм:

- опора **C** длиной 820 мм — 2 шт.;
- опора **D** длиной 340 мм — 2 шт.

Из доски сечением 15x33 мм:

- крепёжная планка **F** длиной 696 мм.

Из доски толщиной 15 мм:

- деталь **I** размерами 92x350 мм для ножки — 4 шт.;
- деталь **J** размерами 77x350 мм для ножки — 4 шт.

Из доски сечением 9x33 мм:

- накладка **K** длиной 130 мм — 12 шт.;
- накладка **L** длиной 100 мм — 8 шт.

Из рейки сечением 4x16 мм:

- кромочная накладка 3 пог.м.

Кроме того: рояльная петля **H** с полкой шириной 15 мм и длиной 690 мм; поролон толщиной 50 мм и размерами 430x880 мм.

В НОМЕРЕ:

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

Стильный сундук..... 2

Кушетка, которая сближает 14

СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

Шлифуем дощатый пол..... 6

Садовый камин с грилем..... 16



Стр. 6



Стр. 14

Стиральная машина в прихожей26

НАХОДКИ ДИЗАЙНЕРА

Экран для батарей..... 9

Шторы на окнах кабинета..... 10

Обустройство кухни в духе времени33



Стр. 9



Стр. 26

ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА

Чиним однорычажный смеситель 12

Соединения на шкантах28

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

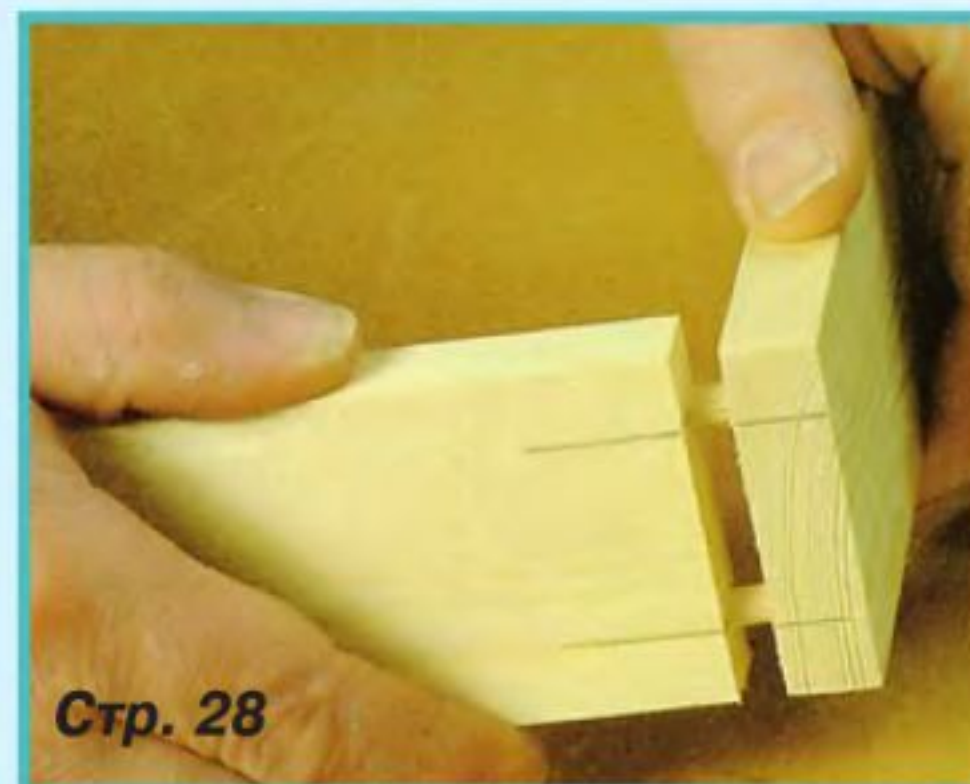
В доме должно быть светло..... 18

ВОЗМОЖНО ПРИГОДИТСЯ

Гипсокартонные заплатки.....23

Идеи для детской комнаты24

Порядок сбережёт здоровье32



Стр. 28

Продолжение на стр. 4.



1
В качестве корпуса сундука можно использовать готовый ящик подходящих размеров. Но если такого ящика нет, его не сложно собрать из ДСП или толстой фанеры.



2
Выпилив крышку сундука под размеры имеющегося или собранного корпуса, обрабатывают её кромки шлифовальной шкуркой и приклеивают к ним кромочные накладки. Для фиксации последних используют обычную малярную ленту.



3
Из строганных досок выкраивают заготовки для ножек сундука. Ножки склеивают в виде уголков. Чтобы получить одинаковую ширину полок этих уголков, одну из заготовок опиливают по ширине на толщину смежной детали. Соединённые детали стягивают струбцинами и оставляют до полного высыхания клея.



4
Предварительно окрашенные ножки крепят к корпусу сундука. Саморезы вкручивают с внутренней стороны стенок сундука. Благодаря этому с лицевой стороны не будет видно крепежа.

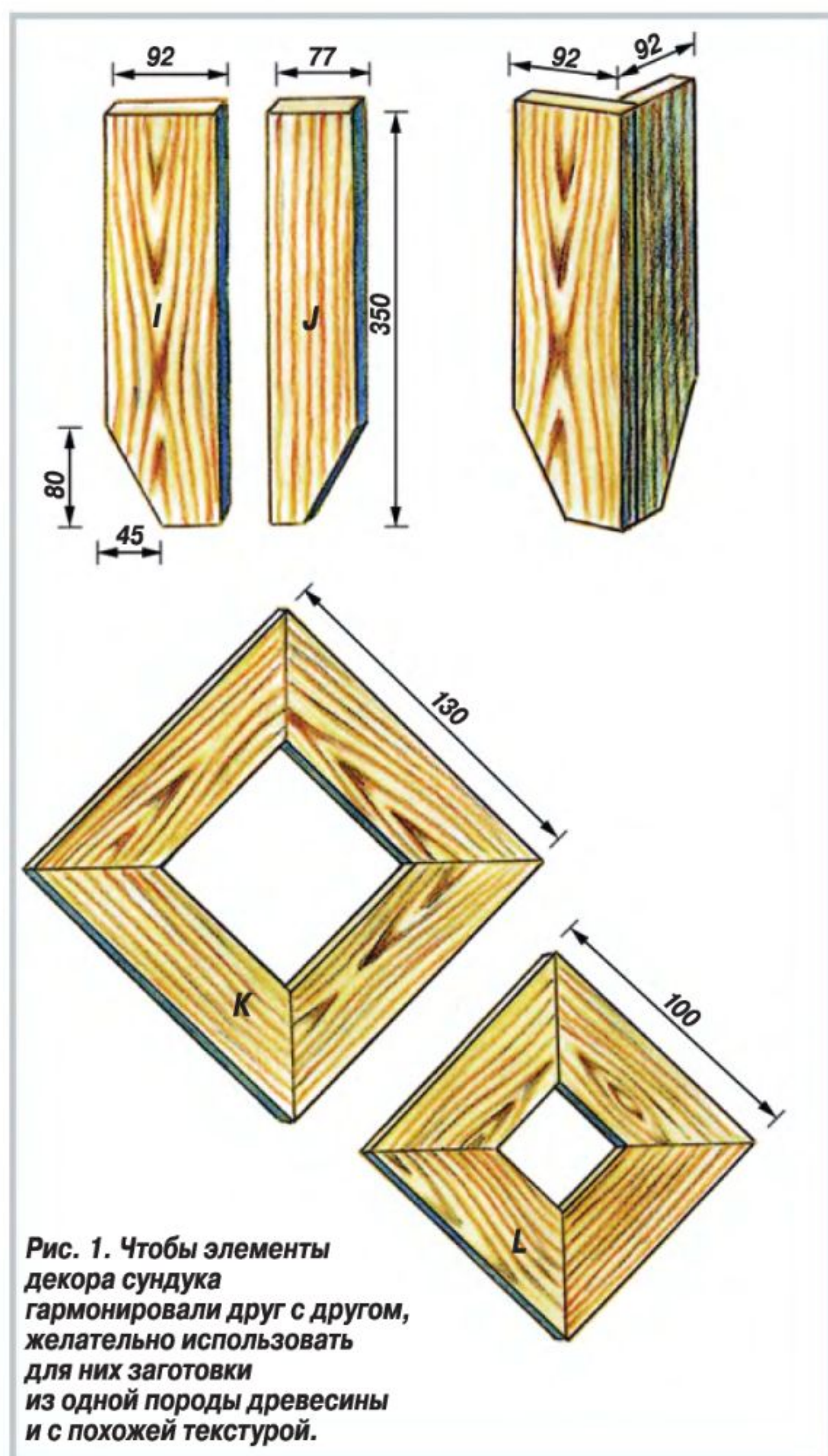


Рис. 1. Чтобы элементы декора сундука гармонировали друг с другом, желательно использовать для них заготовки из одной породы древесины и с похожей текстурой.



К задней стенке сундука к внешней её стороне прикрепляют брусок. Предварительно стыкуемые поверхности промазывают клеем, ведь на этой планке будет держаться крышка.

Крышку сундука навешивают на рояльной петле. Желательно использовать петлю с гальваническим декоративным покрытием.

ную планку **F**, на которой и будет держаться рояльная петля **H** с крышкой **G**.

Крышку **G** по периметру облицовывают кромочной накладкой. Для этих целей годится тонкая деревянная рейка, специальный кромочный профиль или самоклеящаяся кромочная лента. Такой лентой можно оклеить и верхние кромки стенок сундука. В этом случае надо учесть толщину ленты при установке планки **F**. Чтобы крышка сундука надёжно удерживалась в открытом положении, дополнительно можно установить складные или раздвижные телескопические кронштейны.

Собранный сундук декорируют. Для этого склеивают рамки из накладок **K** и **L**. Покрасив их той же краской, которую использовали для отделки ножек, приклеивают накладки к лицевой и боковым стенкам сундука.

Чтобы можно было использовать сундук как небольшой диванчик, к его крышке прикрепляют самодельный поролоновый матрасик в чехле из прочной ткани подходящей расцветки. Для крепления матраса по углам крышки делают по два небольших отверстия, через которые пропускают шнурки, пришитые к чехлу, и завязывают их с внутренней стороны крышки. При таком креплении этот матрас при необходимости всегда можно снять. Сверлить отверстия в крышке следует очень аккуратно и лучше — с лицевой стороны, чтобы избежать сколов на поверхности крышки, а с тыльной стороны нужно прижать деревянную подкладку.

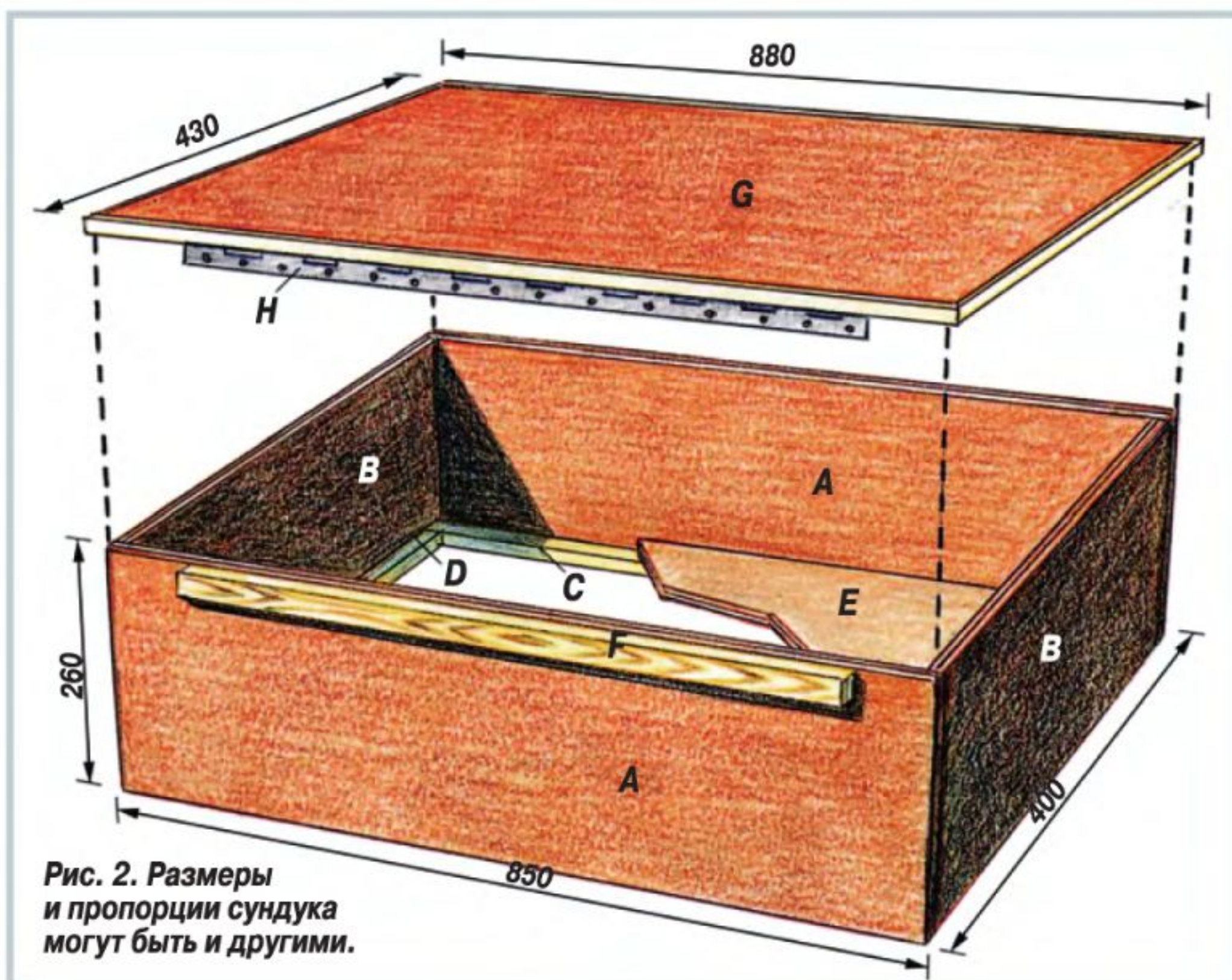


Рис. 2. Размеры и пропорции сундука могут быть и другими.

СУНДУК С МЯГКОЙ ОБИВКОЙ

На крышку сундука можно положить поролоновый матрас. Ткань с рисунком под шкуру зебры очень «к лицу» этому сундуку. Для крепления матраса используют обычные шнурки, пропущенные через небольшие отверстия в крышке сундука.



ШЛИФУЕМ ДОЩАТЫЙ ПОЛ

Нередко в жилых помещениях можно видеть ковровое покрытие, уложенное на старый дощатый пол, чтобы отдать дань моде, а скорее всего — чтобы укрыть возникшие с годами изъяны пола. Но можно поступить иначе — снова привести в порядок утратившее свою прежнюю привлекательность дощатое покрытие. Как-никак, а натуральное дерево во всех отношениях лучше, чем синтетика. Да и интерьер от этого только выиграет.

Стоит отметить, что дощатые полы никогда не выходили из моды. Восстановить же изношенный дощатый пол можно собственными силами с использованием сравнительно простых средств.

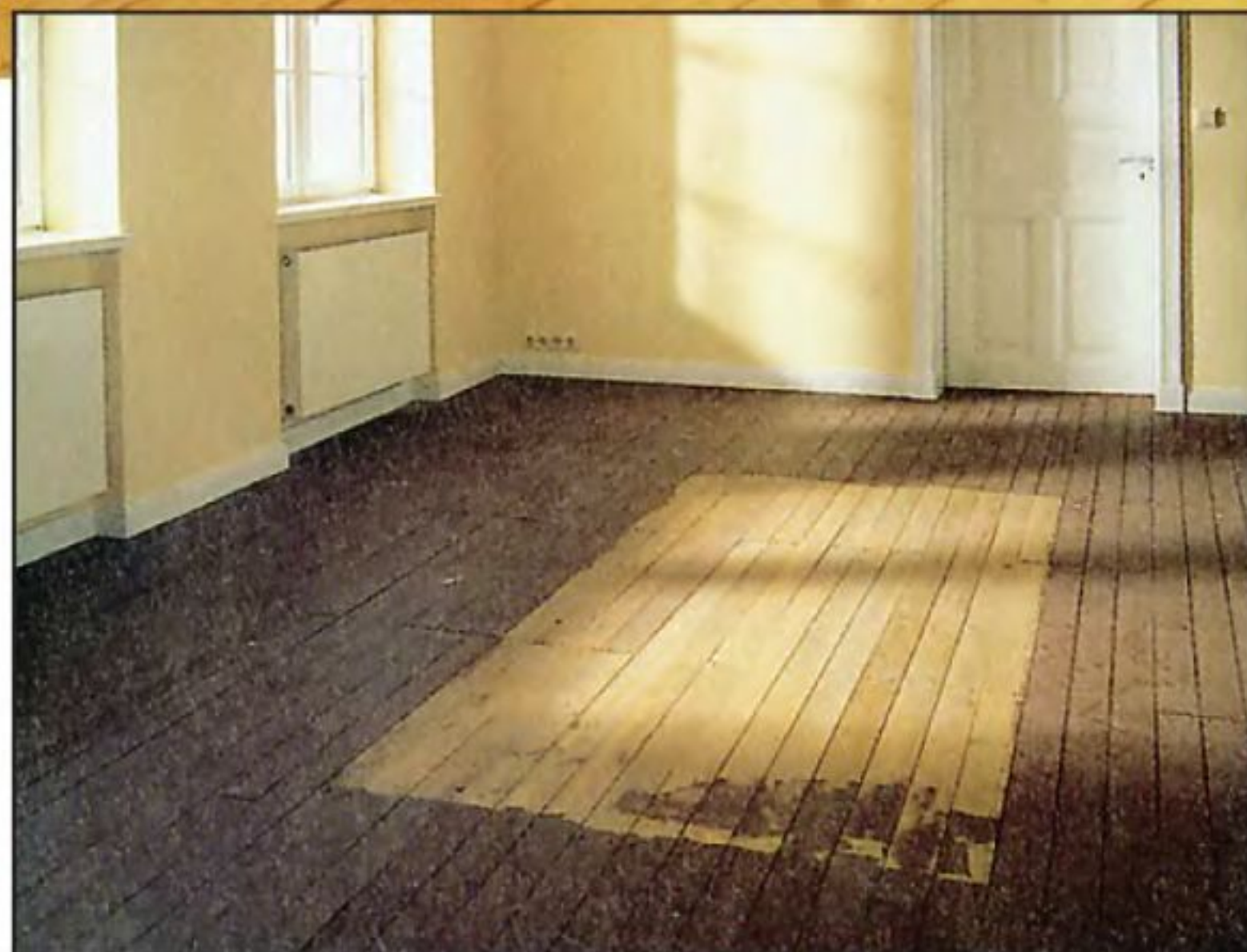
Прежде всего доски пола необходимо тщательно отшлифовать, чтобы выровнять его поверхность. После шлифования на обработанном полу поднимается ворс из древесных волокон, благодаря чему наносимое позднее лаковое покрытие более прочно сцепляется с основой. А чем прочнее будет держаться лак, тем меньшему воздействию, в частности, влаги, будут подвергаться доски пола и тем дольше он будет сохранять свой первоначальный вид.

Хорошо отшлифовать пол можно шлифовальной машиной с использованием шлифовальной шкурки высокого качества. Плохая шкурка во время работы быстро истирается, оставляя после себя на полу царапины и даже прожоги.

Не меньшее значение имеет и качество лака для покрытия пола. Так, не эластичный лак при точечных нагрузках



Так выглядит обновлённый дощатый пол. Золотистого цвета половицы с их шелковистым блеском смотрятся красиво и естественно.



может быстро разрушиться, а менее светостойкий вряд ли обеспечит надёжную защиту дерева от выцветания.

Выбор шлифовальных средств и материалов для отделки пола во многом зависит от состояния и вида укладки напольного покрытия, а также от интенсивности воздействующих на пол нагрузок. Так, если речь идёт о дощатом покрытии

пола, обработанном масляным или восковым составом, эти же материалы следует использовать и для новой отделки. Поскольку лак на масле или воске не держится, пол пришлось бы основательно шлифовать.

А там, где нет необходимости применять очень грубую шлифовальную шкурку, лучше её и не использовать. Чем тонь-



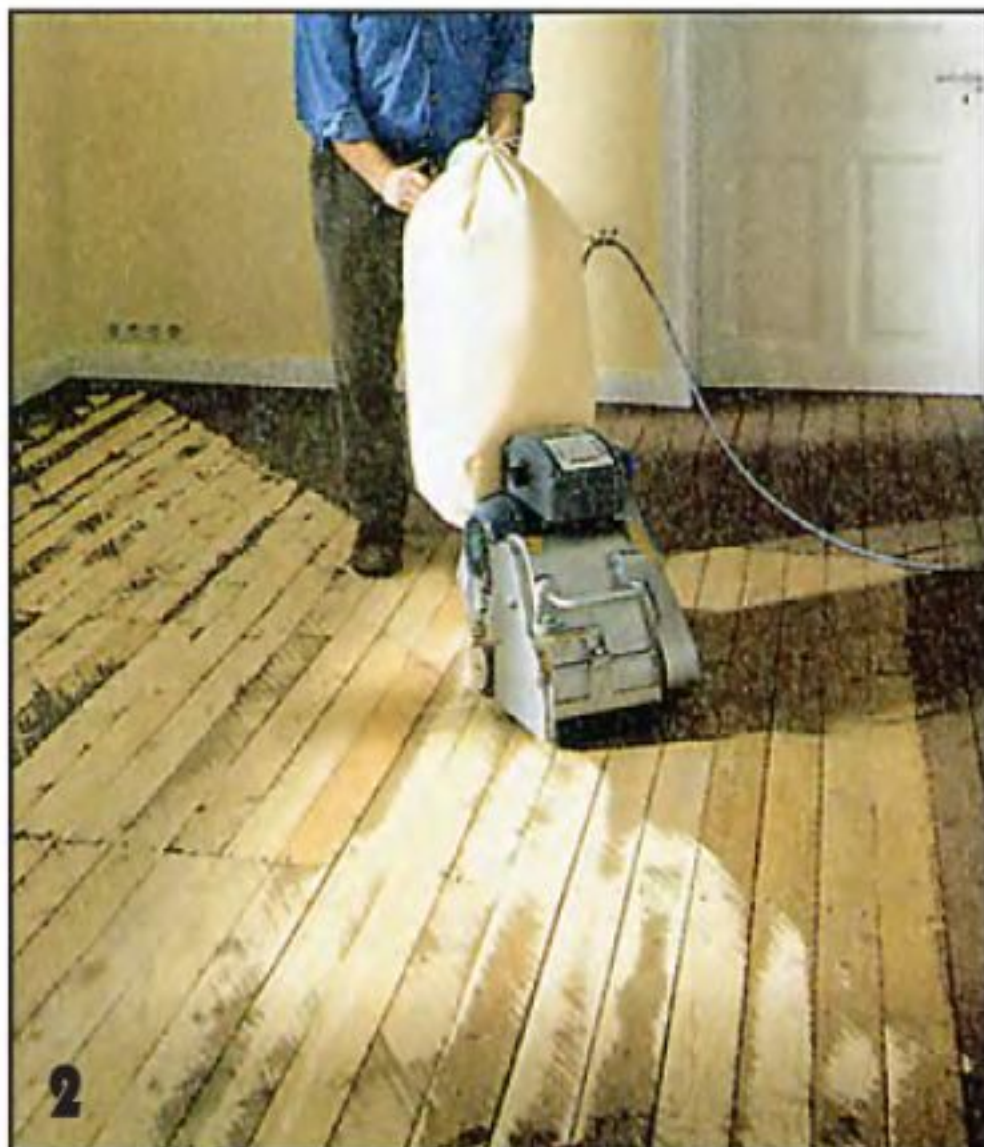
Прежде чем приступить к шлифованию пола, расшатавшиеся доски необходимо закрепить. Гвозди следует забить так, чтобы утопить их головки.



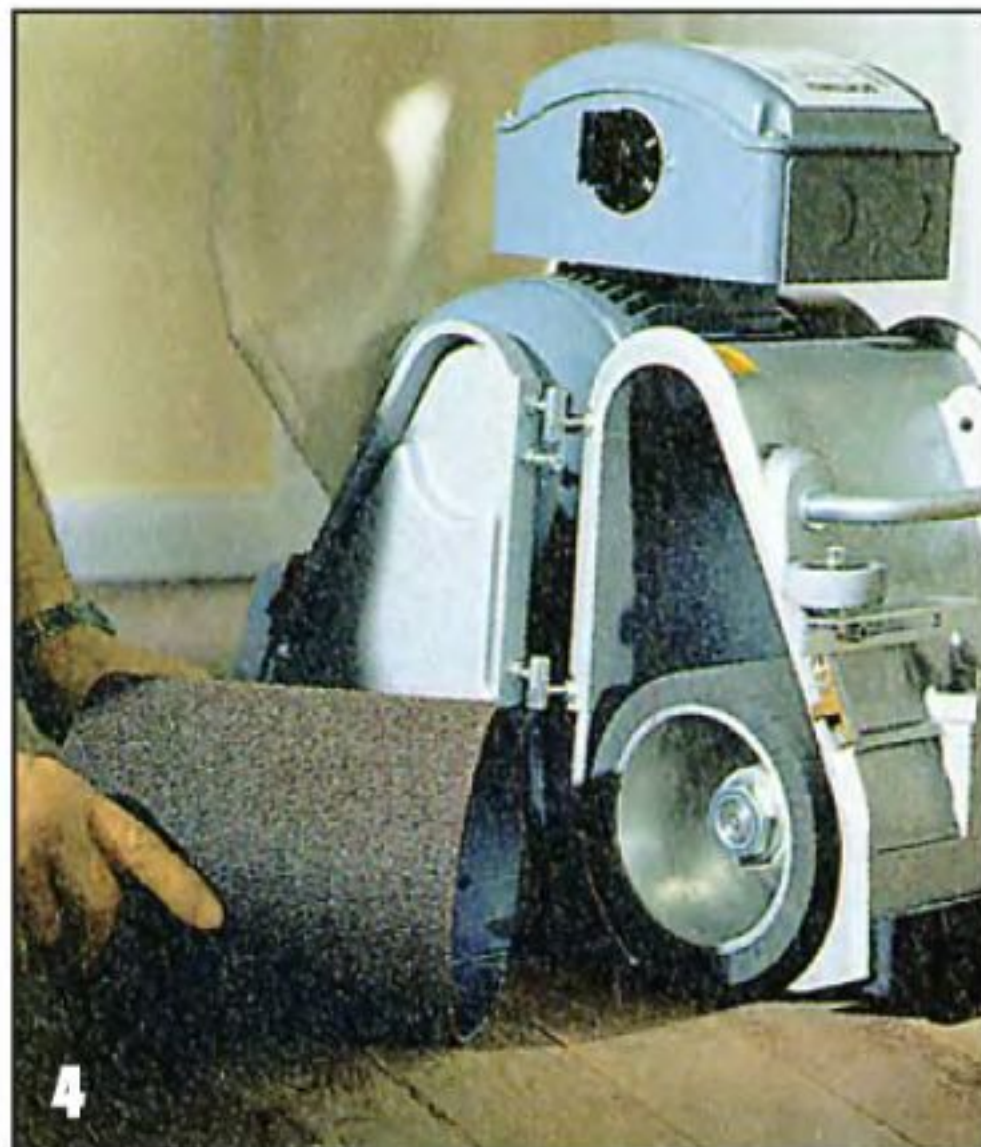
У стен и в труднодоступных местах пол грубо обрабатывают дисковой угловой шлифовальной машиной.



При обработке труднодоступных мест дисковой угловой шлифовальной машиной при каждом следующем проходе меняют шлифовальную шкурку на более тонкую (как и при работе с машиной барабанного типа).



Первый проход осуществляют шлифовальной машиной барабанного типа с грубой шкуркой, совершая движения в диагональном направлении вперёд и назад.



Для промежуточной обработки на барабан шлифовальной машины надевают более мелкозернистую шлифовальную шкурку. Теперь пол шлифуют в направлении волокон древесины.



Окончательно пол обрабатывают с помощью плоскошлифовальной дисковой машины. Управление этой машиной осуществляется лёгким подъёмом или соответственно опусканием рукоятки.

ше начальное шлифование — тем меньше проходов потребуется совершить шлифовальной машиной и тем меньше будет затронуто напольное покрытие.

Прежде чем приступить к шлифованию дощатого пола, необходимо тщательно закрепить все половицы, удалить или приклеить возможные отщепы и забить выступающие гвозди. Затем пол следует основательно пропылесосить.

Чтобы сгладить неровности высотой более 1 мм и удалить возможно оставшиеся на полу следы клея или краски, пол обрабатывают грубым шлифованием

с применением шлифовальной машины барабанного типа или ленточной. Для первоначальной обработки сильно покоробившегося дощатого пола, который нередко можно встретить в домах старой постройки, лучше использовать самую крупнозернистую (например, — зернистостью 24) шлифовальную шкурку.

Шлифовать пол следует диагонально, перемещая машину под углом 45° по отношению к кромкам досок. Обрабатывать пол лучше участками, совершая машиной движения вперёд и назад. При этом каждый последующий участок дол-

жен перекрывать на несколько сантиметров предшествующий. Периодически следует контролировать состояние шлифовальной шкурки и менять её на новую.

Пройдя машиной барабанного типа один раз по всему полу, шлифуют его края, в том числе в труднодоступных местах (например, под отопительными батареями), но уже с помощью дисковой угловой шлифовальной машины, предназначенной именно для таких работ.

И здесь сначала ведут обработку шлифовальной шкуркой зернистостью 24. Затем снова с помощью машины бара-



7
Углубления и трещины заделывают специальной шпатлёвкой. Устранив эти дефекты, пол ещё раз обрабатывают плоскошлифовальной машиной со шкуркой зернистостью 100.



8
Отшлифованный и очищенный от пыли пол грунтуют. Дав грунтовке просохнуть, его обрабатывают шлифовальной шкуркой без нажима. Очистив пол, его в два слоя покрывают лаком.

Совет

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Мелкие частицы древесной пыли и старого лака, образующиеся при шлифовании дощатого пола, могут причинить вред здоровью. Поэтому выполнять эту работу следует в респираторе, а чтобы защитить органы слуха от шума работающей шлифовальной машины, используют наушники.

банного типа обрабатывают пол в два прохода: сначала — шкуркой зернистостью 40, затем — шкуркой зернистостью 60 или 80.

После каждого из этих проходов задействуют дисковую угловую машину со шкуркой соответствующей зернистости. Окончательно пол шлифуют дисковой плоскошлифовальной машиной, используя шкурку зернистостью 80 или 100.

Отшлифовав пол, лунки поверх шляпок гвоздей и возможные трещины заделывают древесной шпатлёвкой. После её высыхания остаётся выполнить ещё один проход плоскошлифовальной машиной со шкуркой зернистостью 100, после чего пол можно покрывать лаком.

Перед тем, как наносить грунтовой слой лака, пол следует основательно очистить от пыли. Лак лучше наносить валиком, совершая им движения поочередно вдоль и поперёк направления древесных волокон.

Дав лаку высохнуть (1–2 ч), пол снова слегка шлифуют. Это особенно нужно в том случае, если для покрытия пола используется лак на водной основе. Хорошего результата можно добиться с помощью машины барабанного типа,

оснащённой специальным мягким абразивным валиком. Образовавшуюся шлифовальную пыль тщательно удаляют слегка влажной тряпкой.

На очищенный от пыли пол наносят лак валиком. Через 3–5 ч можно нанести второй слой лака. А через 1–3 ч по полу уже можно аккуратно ходить. Но своей окончательной твёрдости лак достигнет только через несколько суток, после чего можно смело не только ходить по полу, но и расставлять на свои места мебель. Результат работы налицо: поверхность пола отливает золотистым оттенком, который придаёт дереву с его красивой текстурой присущий ему шарм.

Совет

БЕРЕЖЁМ НОВЫЙ ПОЛ

Чтобы избежать образования царапин на обновлённом дощатом полу, можно оклеить ножки стульев или кресел новыми войлочными подпятниками, а ролики передвижной мебели основательно почистить.



Находки дизайнера

ЭКРАН ДЛЯ БАТАРЕЙ

Отопительные батареи под окном элегантно укрыты декоративными рамками с тканевыми филёнками.

Рамки эти прикреплены к основаниям, установленным на мебельные ролики, что позволяет перемещать их по полу в любом направлении. Получившийся декоративный экран удачно подходит к красочно оформленному интерьеру.

Рамки декоративного экрана можно изготовить из строганных досок.

Выкроенные по длине детали рамок запиливают «на ус» и склеивают друг с другом.

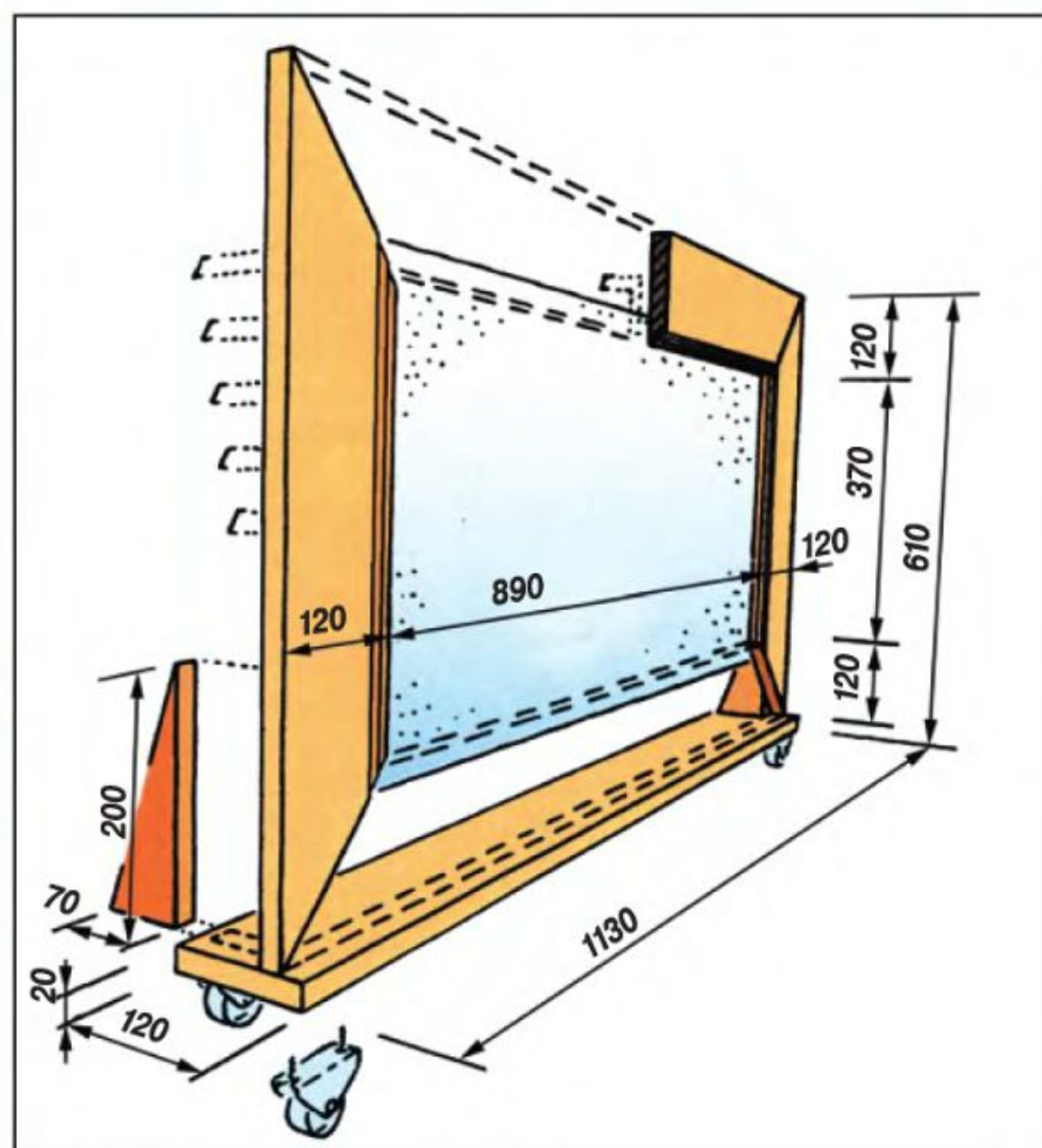
Покрасив рамки, к ним с тыльной стороны крепят с помощью степлера тканевые филёнки.

Собранные рамки ставят на основание (из доски толщиной 20 мм), к которому снизу прикреплены ролики. Жёсткость конструкции придают угловые косынки, установленные на стыке рамки и основания.

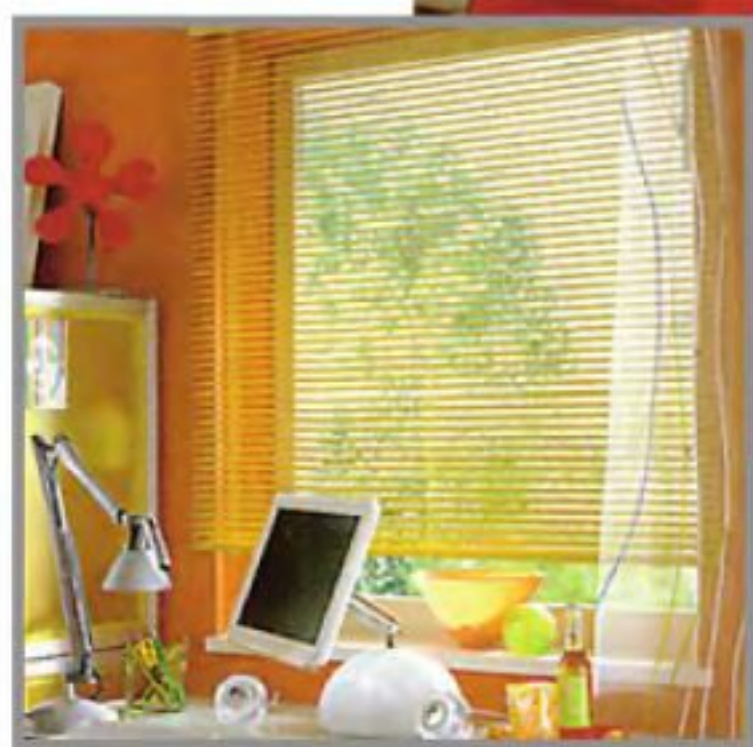
Экран делают по месту, предварительно обмерив нишу под подоконником.



Тканевая филёнка почти не задерживает тепло, идущее от отопительной батареи. Если же в комнате холодно или предстоит ремонт стен, декоративный экран можно отодвинуть в сторону.



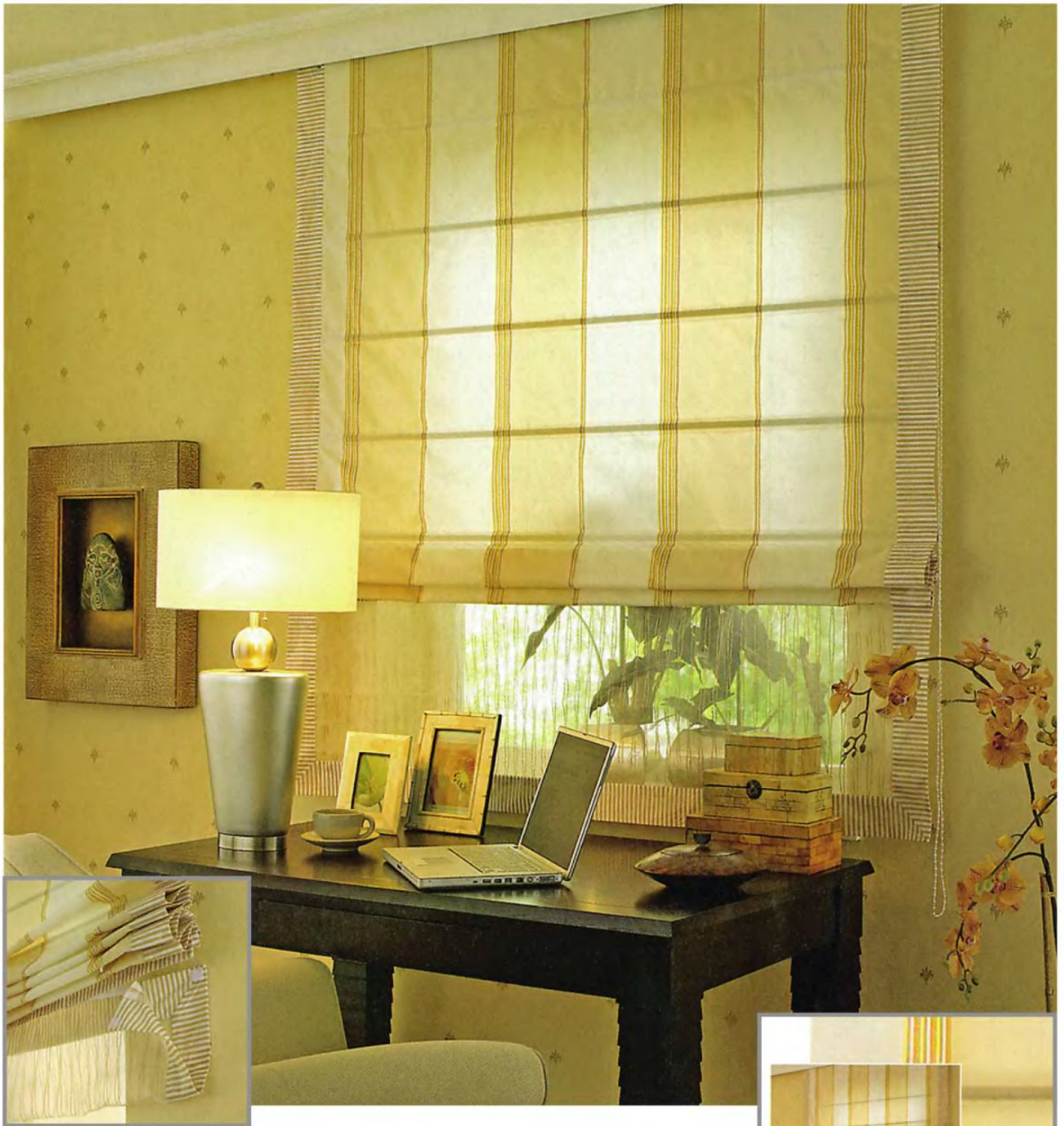
ШТОРЫ НА ОКНАХ КАБИНЕТА



ВАРИАНТ 1

ЗАЩИТА ОТ ОСЛЕПЛЯЮЩЕГО СВЕТА

Чтобы яркий дневной свет не мешал работать, например, на компьютере, целесообразно повесить на окно жалюзи с поворачивающимися алюминиевыми пластинами. Такие жалюзи не только защищают сидящего за монитором от ослепляющего света, но и благодаря пластинам со специальным покрытием на тыльной стороне эффективно отражают солнечные лучи, предохраняя помещение от перегрева в жаркие летние дни. В данном случае выбраны жалюзи жёлтого цвета (на рынке есть из чего выбрать по цвету — см. фото справа внизу), который хорошо подходит к интерьеру рабочего кабинета и воздушно-лёгкой вуали в тонкую жёлтую полоску, обрамляющей жалюзи.



ВАРИАНТ 2

СКЛАДЫВАЮЩАЯ ШТОРА С ПРОЗРАЧНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ

Здесь — рабочее место с компьютером. Сидя за тёмным деревянным столом, можно и сквозь штору любоваться красивым природным ландшафтом. Однако такое возможно только при наличии у шторы нижнего прозрачного элемента (можно даже с вплетёнными медными нитями), прикреплённого к основной складывающейся шторе на ленте-липучке. Этот элемент из прозрачной ткани должен укрывать окно примерно на одну треть. (Впрочем штора смотрится великолепно и без этого элемента.) Сама штора и прозрачный элемент окаймлены тканью в полоску, объединяющей их в одно целое. Светлые бежевые и коричневые тона, гармонирующие по цвету с обоями с классическими узорами в виде лилий, придают шторе из клетчатой ткани ещё более привлекательный внешний вид.



ЧИНИМ ОДНОРЫЧАЖНЫЙ СМЕСИТЕЛЬ

Если вдруг ваш красивый и довольно дорогой смеситель начал пропускать воду в закрытом состоянии, причиняя тем самым определённые неудобства, то не спешите целиком заменить его на новый.

Смеситель можно легко отремонтировать, причём своими силами.

Однорычажные смесители с керамическими картриджами имеют ряд достоинств по сравнению с другими моделями. Поэтому они широко используются в настоящее время в повседневной жизни. Достоинства этих смесителей — в удобстве эксплуатации и достаточно большом сроке службы.

Однорычажный смеситель удобен тем, что воду можно включать и выключать одним лёгким движением руки и при этом не надо каждый раз заново настраивать комфортную температуру воды. Он «помнит» заданное соотношение горячей и холодной воды и при следующем открытии выдаёт воду примерно той же температуры. Кроме этого, есть возможность регулировать поток и температуру воды независимо друг от друга.

Благодаря особой конструкции и технологии изготовления смесители подобного типа, как правило, очень надёжны. Во всех конструкциях керамических картриджами используются две отшлифованные пластины, очень плотно прилегающие друг к другу. Керамические пластины долговечны и не подвержены коррозии под воздействием водопроводной воды. Но поверхность керамических пластин могут повредить меха-

нические примеси, которые часто бывают в нашей водопроводной воде. Специалисты рекомендуют устанавливать перед подобными смесителями фильтры механической очистки воды, иначе керамические пластины изнашиваются намного раньше, чем обещает производитель. Более того, некоторые производители называют предварительную фильтрацию воды перед подачей в смеситель одним из условий, при которых сохраняется гарантия на изделия.

Но если всё-таки смеситель не выдержал, а капающая вода стала сильно раздражать, значит пришло время им заняться. Для устранения этого раздражающего фактора надо всего лишь заменить керамический картридж.

При покупке картриджа следует обязательно проконсультироваться с продавцом: подойдёт ли приобретаемый картридж к вашему смесителю, поскольку взаимозаменяемость этих изделий, изготовленных даже одной компанией-производителем для разных типов смесителей, не всегда обеспечивается.

Приступая к ремонту, первым делом во избежание неприятных ситуаций необходимо перекрыть подачу воды. Если перекрывные вентили



работают не очень хорошо, то стоит к работе привлечь штатного сантехника. При хороших перекрывных кранах ремонт смесителя не представляет

никакой сложности — просто заменяют подносившийся картридж. Для этого надо последовательно сделать всего лишь несколько операций.



1 Вынимают пластмассовую заглушку, поддев её край острым предметом, например, отвёрткой или ножом. Эта двухцветная заглушка, указывающая направление движения рычага для открытия горячей и холодной воды, закрывает отверстие, внутри которого расположен запорный винт. С его помощью ручка смесителя фиксируется на рычаге управления картриджа.



2 Отвернув запорный винт, снимают ручку смесителя с рычага управления картриджа. Запорный винт сделан обычно с шестигранным шлицом-отверстием. Поэтому для его отворачивания используют соответствующий ключ. Между прочим, этот простенький винт запатентован фирмой «Хансгроэ» и назван хорошо известным нам словом «boltic».



3 Сняв ручку смесителя, сначала отворачивают декоративную, а затем — накидную гайку, с помощью которой картридж плотно прижат к седлу смесителя. Декоративная гайка легко отворачивается рукой, а для отворачивания накидной гайки используют специальный ключ. При отсутствии последнего гайку можно отвернуть и обычным газовым ключом.



4 Вышедший из строя картридж удаляют, а на его место устанавливают вновь приобретённый. Установку картриджа выполняют таким образом, чтобы его отверстия совпали с отверстиями на седле смесителя. Для предотвращения смещения картриджа служат небольшие выступы на его днище, которые при установке должны совпасть с углублениями в основании смесителя. Установив картридж на место, заворачивают накидную гайку, плотно прижимая его к седлу смесителя. Затем заворачивают декоративную гайку.



5 Ручку смесителя насаживают на рычаг управления картриджа и с помощью шестигранного ключа заворачивают запорный винт. Ставят на место пластмассовую заглушку. Всё — кран отремонтирован. Осталось убедиться в том, что функционирует он правильно.

ЧИТАЙТЕ

«...Этот загородный дом с общей жилой площадью 218,6 м² предназначен для семьи из 5–6 человек. Он имеет три спальни, расположенные на втором этаже. Одна из них — довольно большая — площадью 35,9 м². По замыслу проектировщиков она должна принадлежать хозяевам дома...».



БОЛЬШОМУ СЕМЕЙСТВУ

Существовавшая планировка второго этажа старого дома была неудобной и скучной. В самом деле, небольшая ванная комната, спальня, кабинет и общая комната выходили на расположенную в центре этажа лестничную площадку. Пространство этажа было тесным и тёмным.



Благодаря сносу некоторых внутренних перегородок и рациональной планировке домовладельцу удалось тесный и тёмный второй этаж старого здания сделать просторным и удобным.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Эта статья — логическое продолжение статей «Панельный дом — новый подход» и «Проектирование системы воздушного отопления», опубликованных ранее в журнале «Дом». В них рассказывалось о возведении панельного дома новой конструкции и о расчёте системы воздушного отопления (СВО) для него. Теперь речь пойдёт о монтаже СВО в этом доме. Все работы, за исключением пусконаладки, выполнены хозяином дома, который раньше никогда не монтировал подобных систем.



МОНТАЖ СИСТЕМЫ ВОЗДУШНОГО ОТОПЛЕНИЯ

«Норвежская чашка» — так называлась коротенькая заметка, опубликованная в журнале «Дом» в 2004 году, о малоизвестной в России технологии ручной сборки срубов, которая уже больше 300 лет пользуется заслуженным уважением практически во всех скандинавских странах.



За прошедшее время ситуация заметно изменилась. Сегодня и у нас многие потребители отдают предпочтение домам, срубленным по «норвежской» технологии. Появились и мастера, в совершенстве овладевшие секретами этой технологии. Один из них — И.С.Пичугин из пос. Вача Нижегородской области. По нашей просьбе Игорь Станиславович не только раскрыл некоторые свои «секреты» рубки «норвежской чашки», но и рассказал много интересного и поучительного.

«НОРВЕЖСКАЯ ЧАШКА» — ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

«...Для блинов нужна своя посуда. Очень хороши для них крышки чугунок. Они — с низкими бортами и имеют разные размеры (идут в комплекте с чугунами, а, значит, — за всё уплачено). Но правильнее иметь блинные сковородки и печь на них только блины и ничего больше. Блинные сковородки не моют, а только протирают и тогда первый блин никогда не будет комом...»



О ПЕЧНОЙ УТВАРИ

Домашняя мастерская

КУШЕТКА, КОТОРАЯ СБЛИЖАЕТ

К единственной ровной стене этой полукруглой в плане гостиной пристроен массивный камин. Широкая арка над топкой из радиально уложенного кирпича повторяет полукруглую форму комнаты. Посреди неё — кушетка из реек в форме греческой буквы Ω. Трудно себе представить другую мебель, которая так бы подходила к интерьеру этой комнаты.



Секционные решётчатые кушетки издавна и по сей день популярны в США. Но разве может такая мебель не нравиться.

При выборе стиля и размеров кушетки исходили из размеров помещения и деталей оформления интерьера. Верхнюю перемычку за спинками кушетки украсили встроенными светильниками. Подушки соответствующих размеров и геометрии, вложенные в каркас кушетки, делают её очень удобной. Подушки сиденья расположены достаточно низко, что позволяет вытянуть ноги, откинувшись на спинку. Сиденье немного узковато для лежащего человека, но при необходимости получить

больше места — подушки спинки можно снять. Сделаны подушки из плотного поролона, обеспечивающего равномерную опору, а обтянуты они мягкой тканью из искусственного волокна. Высота подушек спинки — 430 мм. Этого вполне достаточно для сидящего человека, а наклон под углом 18° позволяет сидеть, откинувшись в расслабленной позе.

Благодаря использованию поролона разной плотности (более плотного — в пояснич-

ной области и более мягкого — выше и ниже неё) подушка легко принимает анатомическую форму, соответствующую изгибу позвоночника. Подушки опираются на деревянные планки каркаса кушетки, которые, в отличие от тканевых или резиновых ремней, почти не теряют прочности. Если одна планка сломается, её легко заменить. Эта кушетка была собрана из более чем 2540 деталей. Основной материал для них — дуб. Он намного проч-

Рис. 1. КОНСТРУКЦИЯ КАРКАСА КУШЕТКИ

Передние и задние решётчатые панели установлены на каркасе кушетки, собранной на «плавающих» шипах и шкантах. Планки и проставки решётчатых панелей соединены резьбовыми шпильками, а сами панели крепят к каркасу шурупами до установки планок опоры подушек сиденья и спинки.

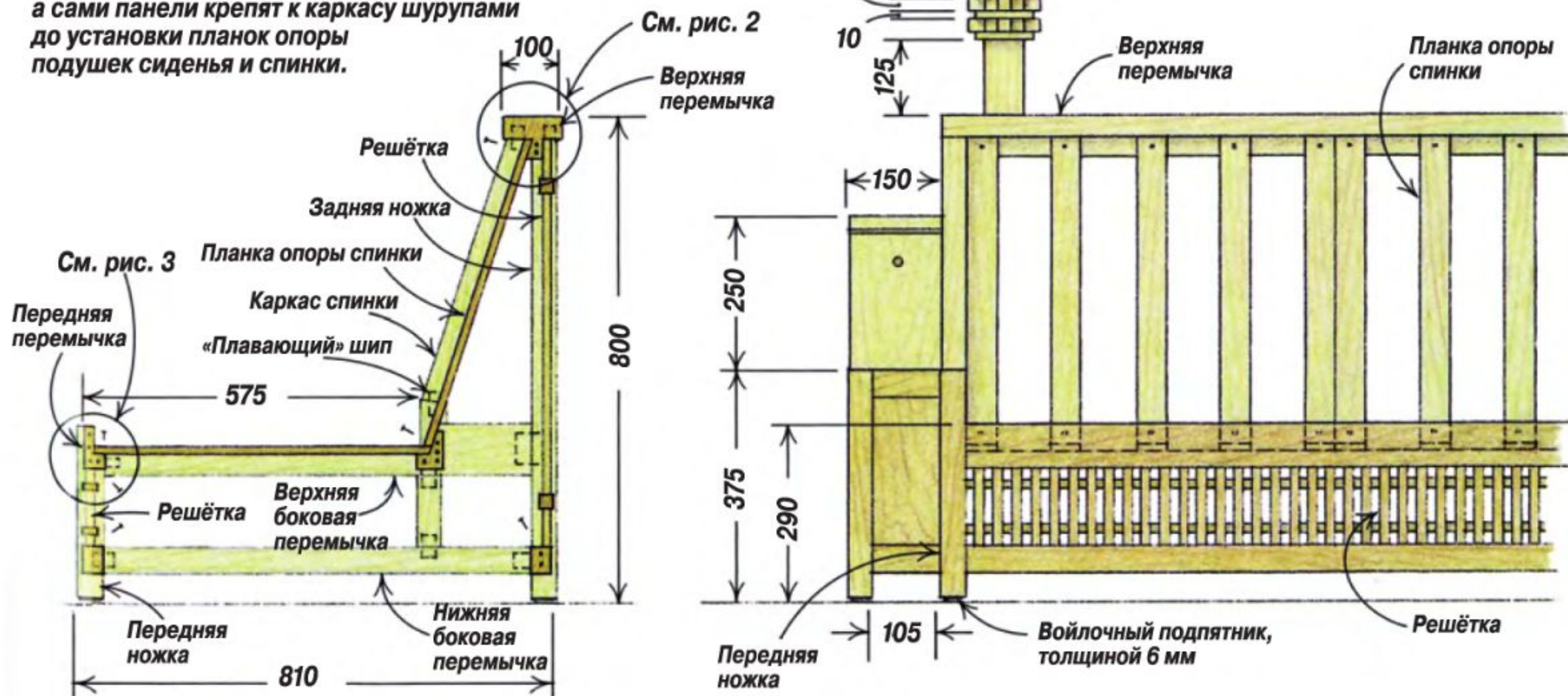


Рис. 2. ВЕРХНИЙ УЗЕЛ СПИНКИ

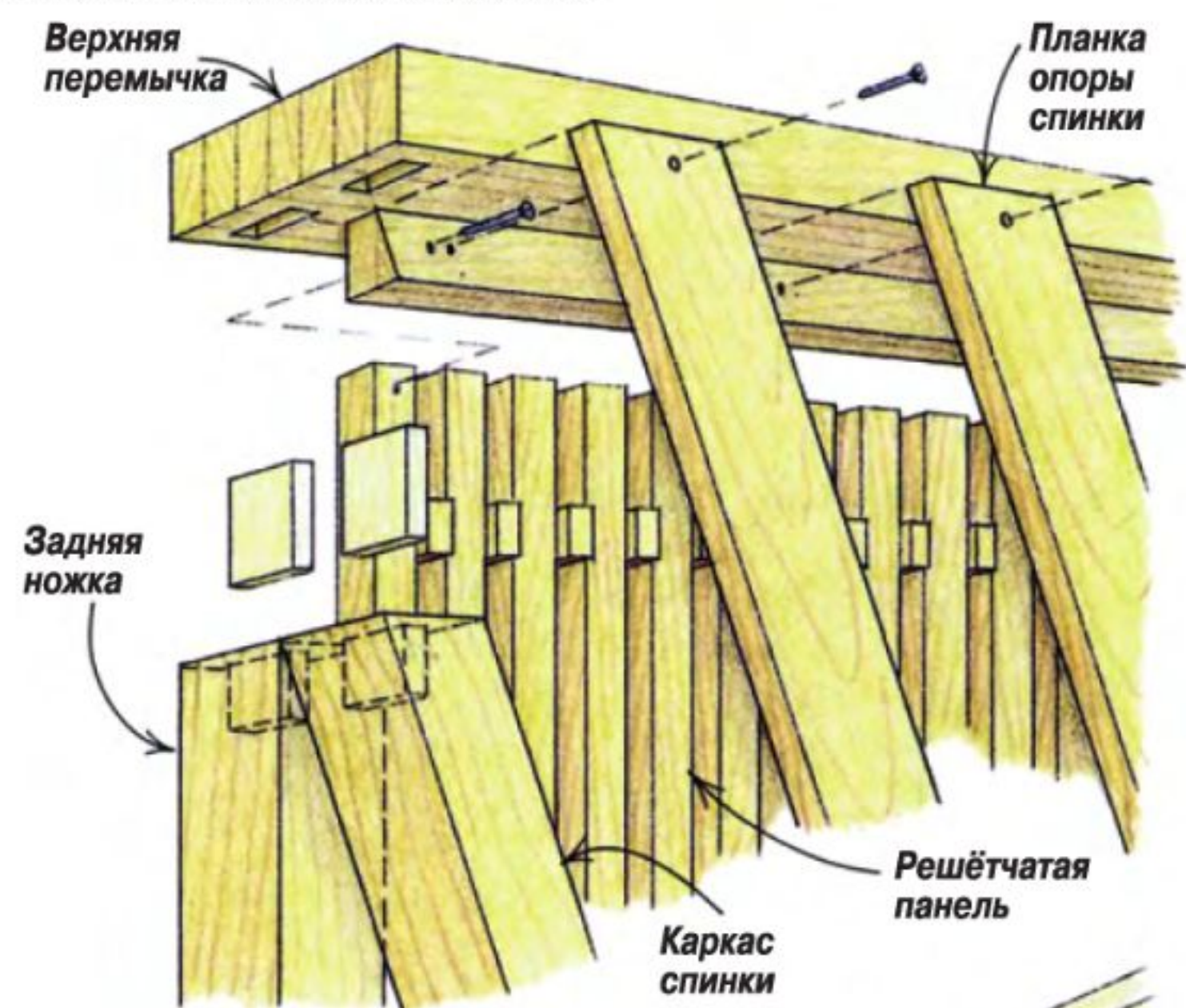
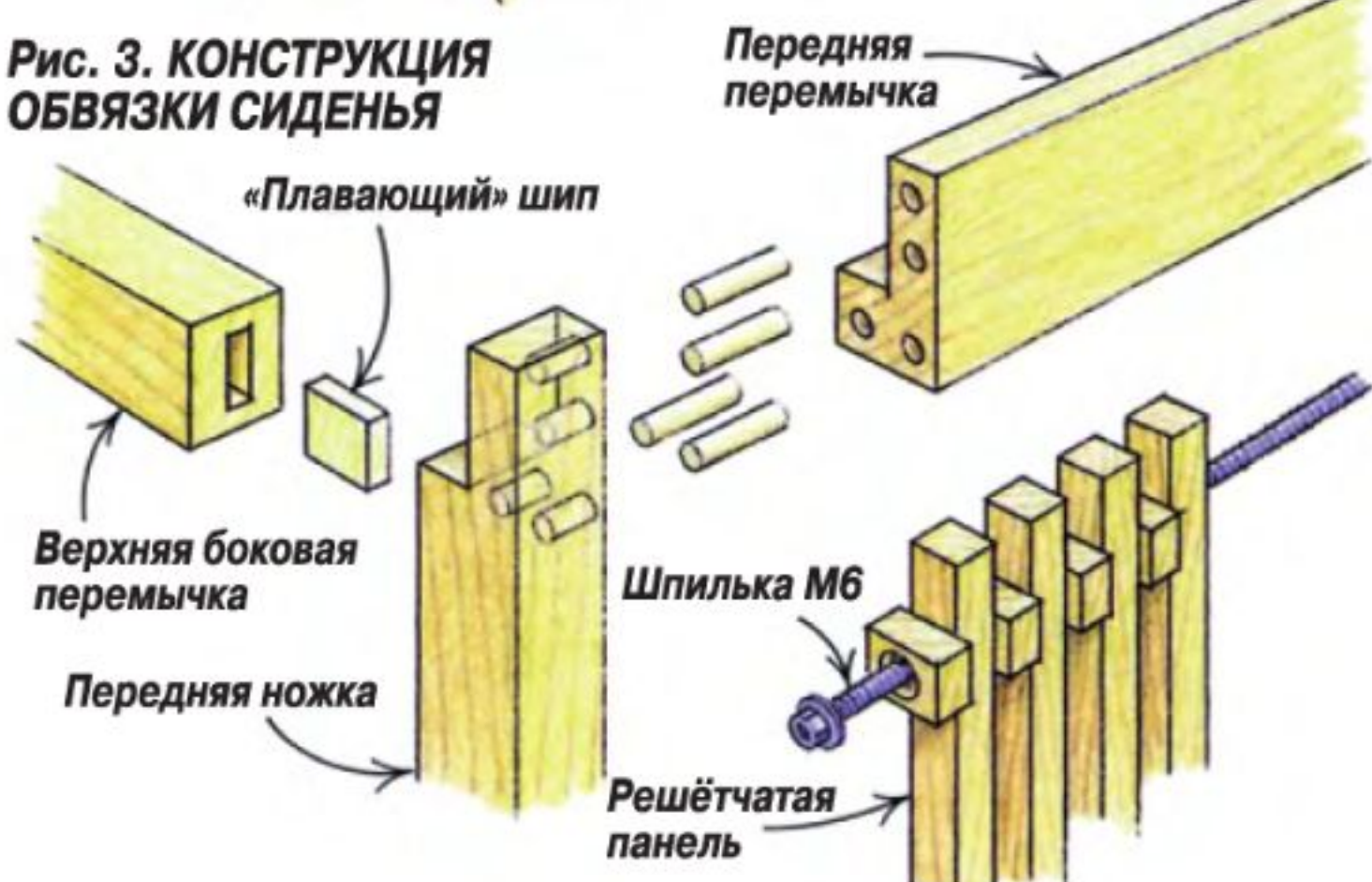


Рис. 3. КОНСТРУКЦИЯ ОБВЯЗКИ СИДЕНЬЯ



нее большинства других пород древесины, обладает высокой стойкостью к нагрузкам и технологичностью в работе с ним.

Оригинальность этого проекта заключается и в том, что любой из фрагментов кушетки может быть использован

как отдельный предмет мебели. То есть при желании иногда достаточно будет изготовить только нужный фрагмент кушетки.

Ткань для подушек подбирают на свой вкус, но с учётом оформления интерьера комнаты, где будет стоять кушетка.



Кушетка выглядит сурово, но благодаря мягким удобным подушкам, впечатление от угловатого деревянного каркаса сглаживается.

www.master-sam.ru



Эти дополнительные приспособления значительно расширят технологические возможности вашей электродрели.

ТОКАРНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ 965.00

Выполнено из лёгкого алюминиевого сплава. Включает в себя держатель для дрели с шейкой $\varnothing 43$ мм, опору для резцов, задний вращающийся центр. Все компоненты крепятся к верстаку струбцинами. Планшайба также входит в комплект.



ФРЕЗЕРНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ 970.00

Выполнено из лёгкого алюминиевого сплава. Зажим для дрели с шейкой $\varnothing 43$ мм. В комплект входит направляющая (боковой упор), которая может использоваться для продольного фрезерования или фрезерования по кругу.



СВЕРЛИЛЬНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ 972.00

Выполнено из лёгкого алюминиевого сплава. Зажим для дрели — с шейкой $\varnothing 43$ мм. Используется для сверления отверстий с помощью электродрели. Наклон направляющих можно менять в диапазоне от 0° до 45° .



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 3%

ООО «ОПТИОН»

Москва, Новопесчаная ул., д. 13/3;
 тел.: (495) 660-97-48, (499) 157-27-00; факс: (499) 157-49-89.
www.proxxon-msk.ru proxxon-msk@mtu-net.ru
 Для заказа наложенным платежом необходима заявка по факсу или электронной почте.

Строим и ремонтируем САДОВЫЙ КАМИН С ГРИЛЕМ

Устроенный на открытом воздухе камин с грилем в комбинации с уголком для отдыха — удивительное сочетание приятного с полезным. О том, как такой уголок соорудить, пойдет речь ниже.

Прежде чем приступить к обустройству «гриль-уголка», необходимо определить для него площадку на участке с учётом действующих норм и правил застройки земельного участка.

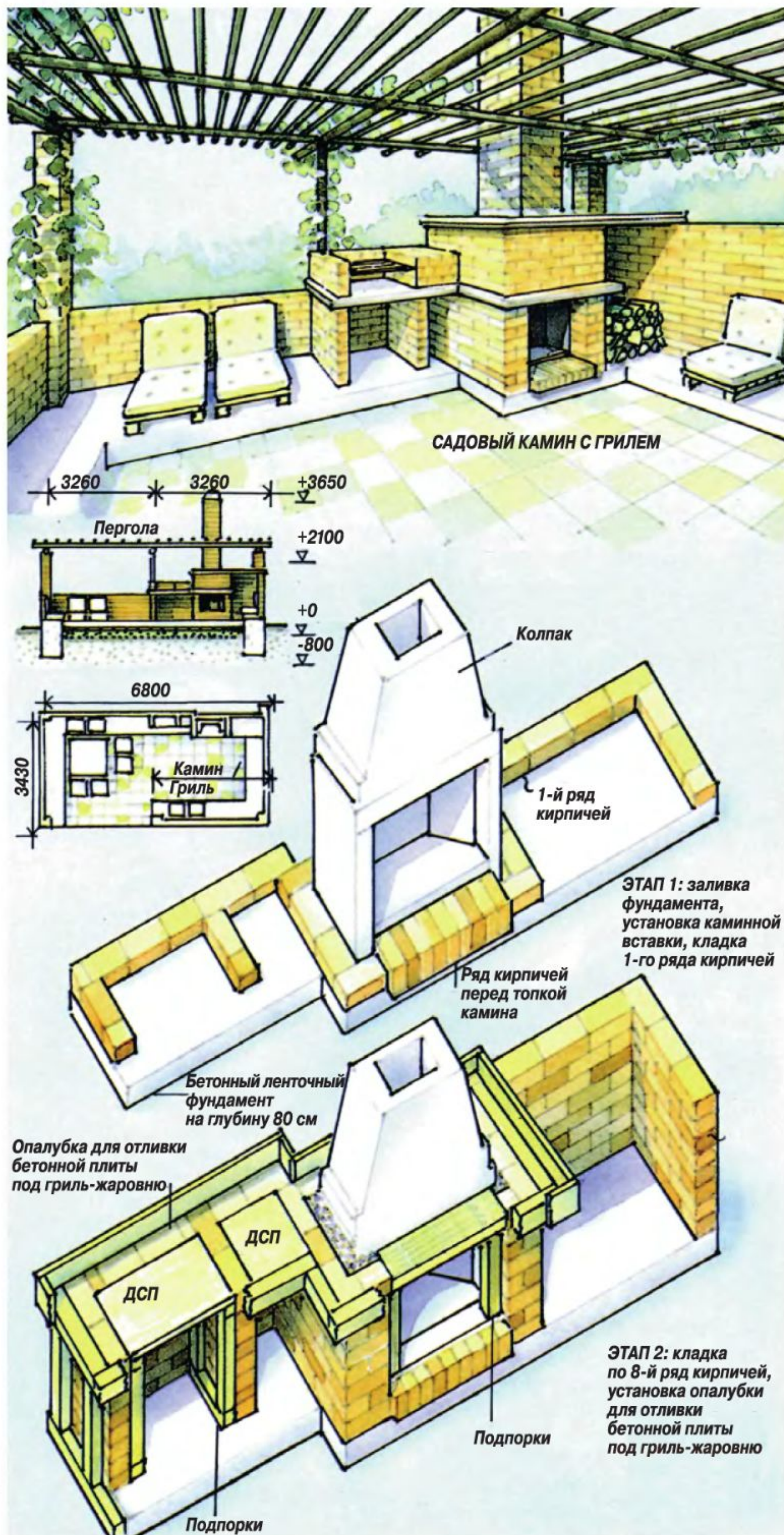
Здесь же можно оборудовать место для трапезы и подвести воду. Для всего сооружения сначала отливают бетонную плиту-основу поверх утрамбованной песчаной подушки.

Ниши под гриль-жаровней можно дополнить запираемыми дверками и хранить там инструменты, принадлежности, посуду.

Удобные стационарные скамейки делают из досок и монтируют на опорах, которые можно установить непосредственно на плите-основе.

При устройстве над «гриль-уголком» перголы выкладывают по углам кирпичные столбы. Если пролёт между угловыми столбами — слишком большой, возводят ещё и дополнительные столбы. Пол «гриль-уголка» покрывают, например, каменными плитами.

Возведённая над «гриль-уголком» пергола делает его похожим на беседку. От размеров сборной каминной вставки зависят размеры всего сооружения.



ЭТАП 1: заливка фундамента, установка каминной вставки, кладка 1-го ряда кирпичей

ЭТАП 2: кладка по 8-й ряд кирпичей, установка опалубки для отливки бетонной плиты под гриль-жаровню

ЭТАПЫ СООРУЖЕНИЯ УГОЛКА ОТДЫХА

Весь цикл строительных работ условно разбит на пять этапов (см. рис.).

При строительстве такого «гриль-уголка» сначала в соответствии с разработанным планом определяют место расположения камина, а отталкиваясь от него, размечают границы сооружения. В выделенной зоне снимают слой грунта, роют яму под фундамент и устанавливают опалубку. Смазав машинным маслом внутренние поверхности опалубки, в неё укладывают бетон. Когда бетон полностью затвердеет, на фундамент кладут рубероид, а на него — первый ряд кирпичей.

Можно обойтись и без рубероида. Тогда в раствор, на котором кладут первый ряд кирпичей, замешивают добавки, препятствующие проникновению влаги. Кладку лучше вести по заранее составленной схеме (порядовкам).

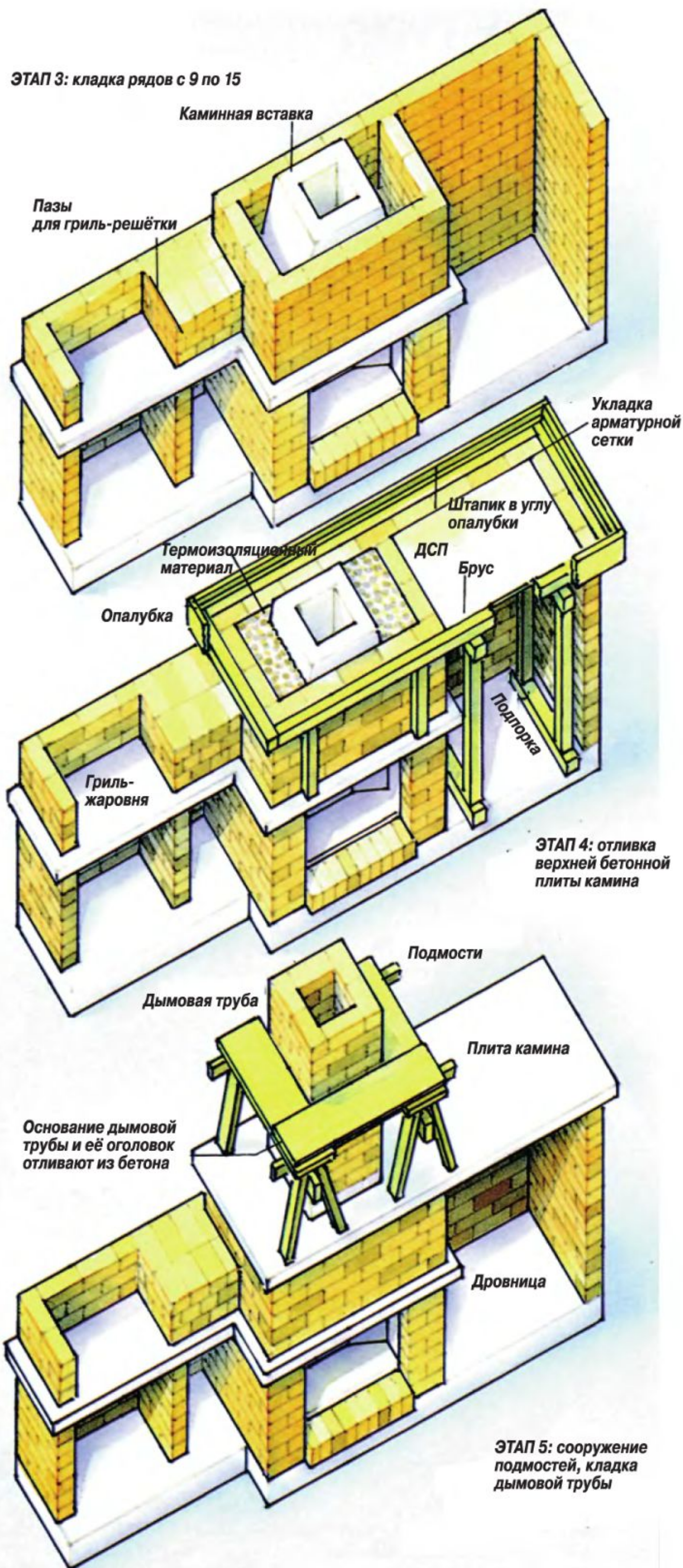
Выложив 8 рядов, монтируют опалубку для 9-го ряда (плиты-перемычки). Прежде чем отлить бетонную плиту, пазухи между каминной вставкой и кладкой заполняют керамзитом.

При отливке плиты в бетон кладут арматурную сетку, располагая её в 2–3 см от дна короба. Арматурную сетку скорее всего придётся раскраивать и укладывать в бетон частями. Вместо сетки можно уложить в бетон арматурные прутки $\varnothing 6$ мм, расположив их с шагом 15 см во всех направлениях. Укладываемый слоями бетон слегка трамбуют и, уложив последний слой, сглаживают ровной доской. При заливке бетонной плиты необходимо обеспечить зазор между отливаемой плитой и каминной вставкой.

Для работ, проводимых с верхними элементами сооружения, нужны подмости, которые можно сколотить из досок разобранной опалубки и брусков. В заключение отливают верхнюю плиту камина, предварительно соорудив для неё опалубку, а уже на этой плите выкладывают дымовую трубу.

Такое сооружение высотой 3,65 м производит большое впечатление.

ЭТАП 3: кладка рядов с 9 по 15



Полезно знать

В ДОМЕ ДОЛЖНО БЫТЬ СВЕТЛО

РЕМОНТ И ЗАМЕНА СВЕТИЛЬНИКОВ

Когда поздним вечером вдруг перегорает лампа, мы погружаемся в темноту. Это для современного человека непривычно, а потому возникает ощущение дискомфорта и острое желание немедленно отремонтировать освещение. Однако, чтобы устранить возникшие неисправности светильника, необходимо знать хотя бы основы этого дела. О светильниках и лампах и пойдёт речь ниже.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ГАСНЕТ СВЕТ

Если при включении светильника лампа не загорается, в первую очередь необходимо проверить состояние защитных выключателей (автоматов) в распределительном щитке и встроенных плавких предохранителей диммера (если таковой имеется). Убедившись, что они — в порядке, следует искать дефекты в других местах.

Прежде всего, нужно проверить тестером состояние ламп, штепсельной вилки, кабеля и наличие напряжения в розетке, устанавливая прибор в соответствующий режим измерения. По результатам проверки следует устранить неисправности или заменить вышедшие из строя элементы.



Если при визуальном осмотре нити накаливания не выявлено признаков её разрушения, состояние лампы можно проверить с помощью тестера.



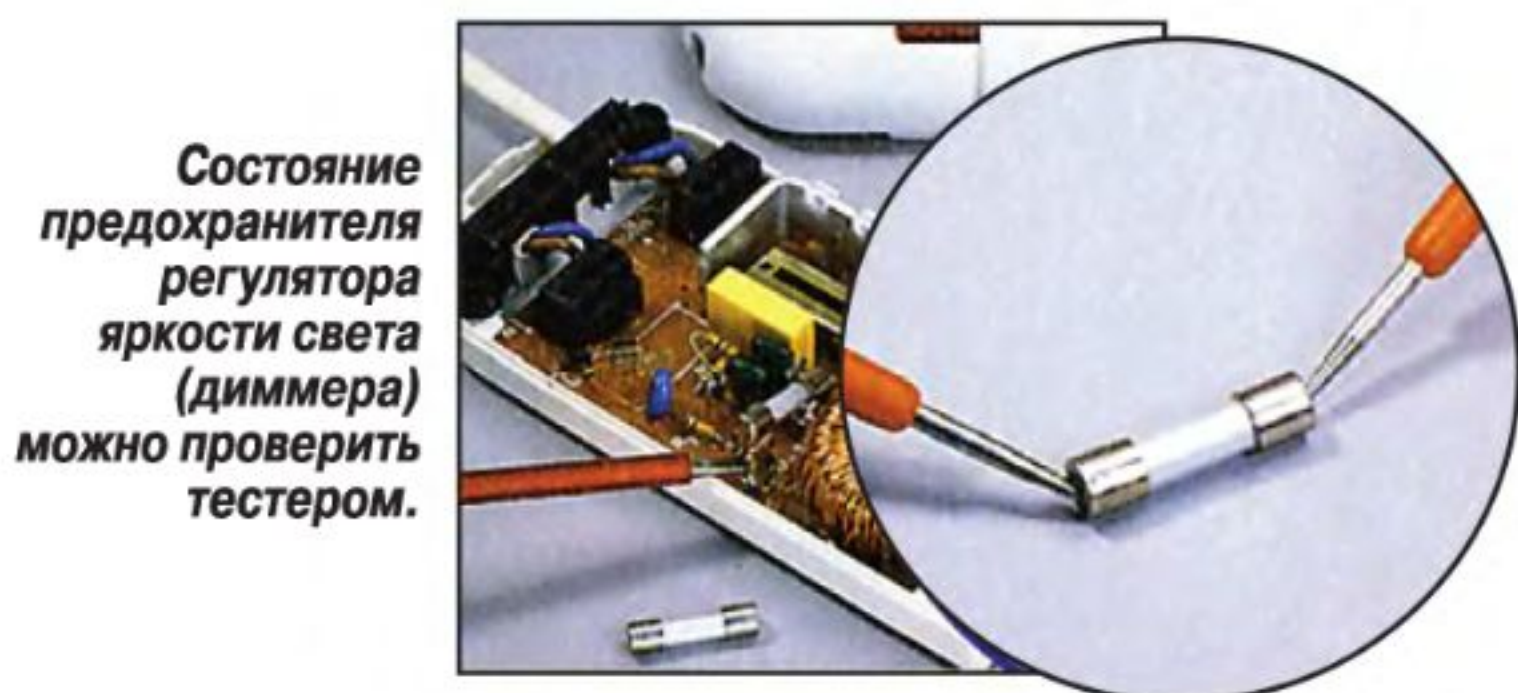
Причиной разрыва электрической цепи может быть слой окислов на среднем контакте лампы, который достаточно почистить шлифовальной шкуркой.



Лампа может не гореть из-за загнувшихся боковых и нижнего контактов патрона. В этом случае их следует аккуратно отогнуть и вернуть в первоначальное положение.

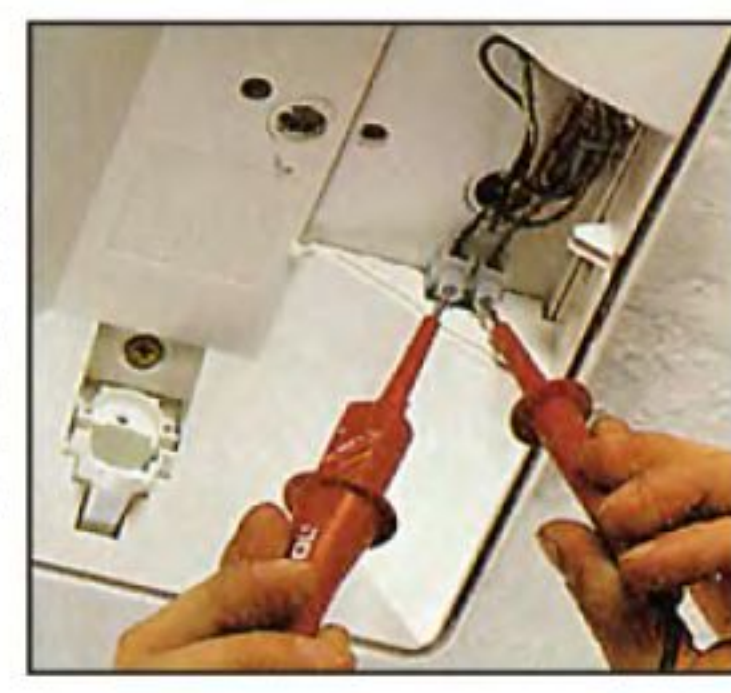


Люминесцентная лампа может мигать или вообще не включаться, если неисправен стартер. В этом случае его следует заменить на новый.



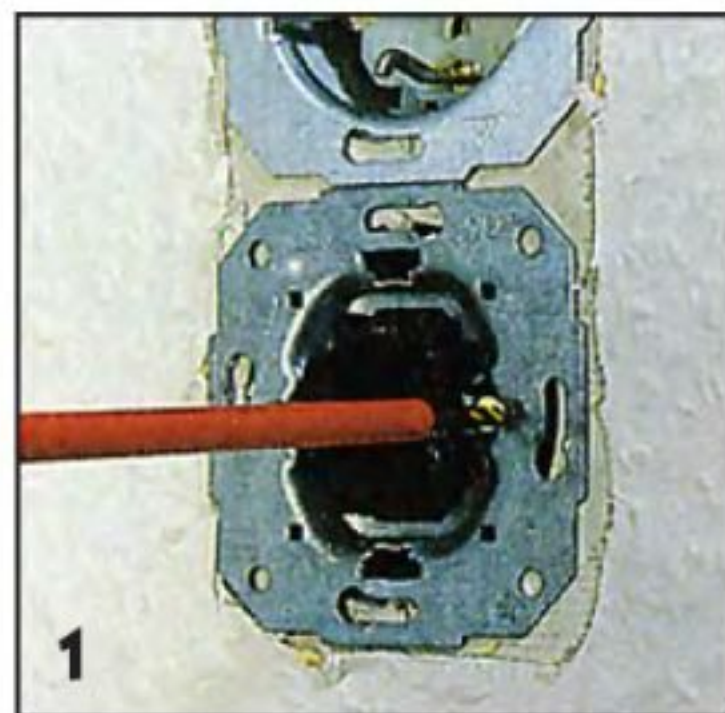
Состояние предохранителя регулятора яркости света (диммера) можно проверить тестером.

Наличие напряжения на зажимах для подключения потолочных люстр и бра лучше всего проверить с помощью тестера.

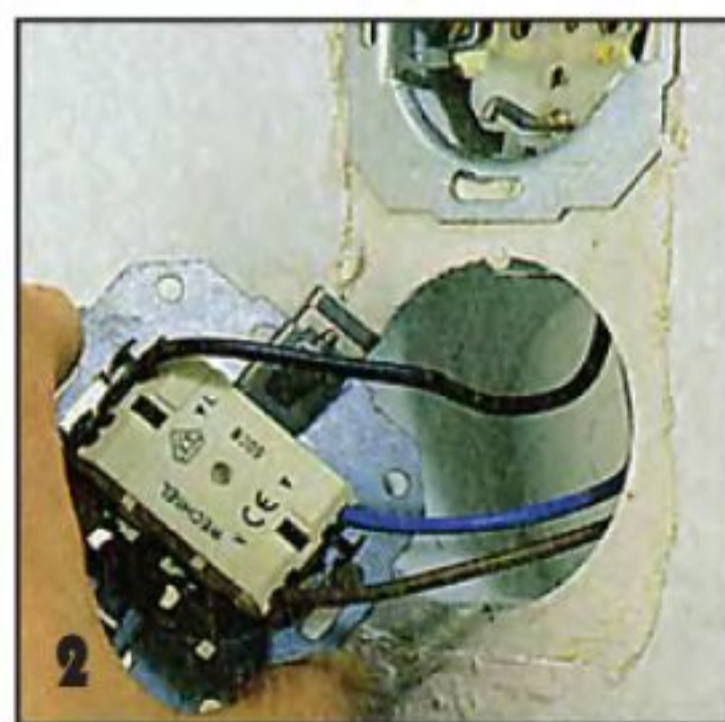


УСТАНОВКА НОВОГО ВЫКЛЮЧАТЕЛЯ

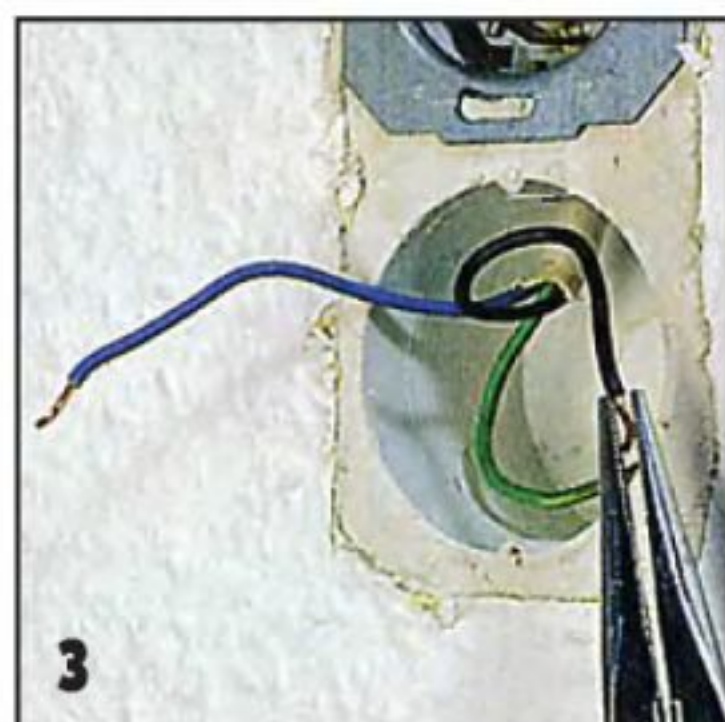
Мигание ламп в люстре при соприкосновении с рычажком выключателя может быть вызвано изношенностью контактов последнего. Это свидетельство того, что выключатель необходимо заменить.



Осторожно сняв крышку выключателя (в ней может быть смонтирован и качающийся рычажок), откручивают винты фиксирующих зажимов.



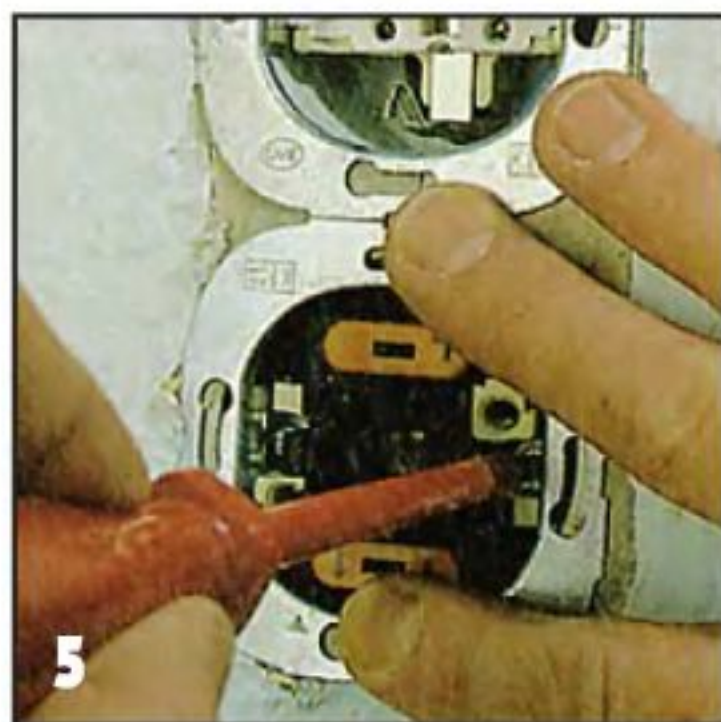
Извлекают выключатель из монтажной коробки и освобождают жилы проводов.



Согнутые жилы выпрямляют или откусывают острогубцами и на длину примерно 10 мм снимают изоляцию.



Вставляют жилы в новый выключатель и фиксируют. Проверяют, прочно ли они держатся.



Вставляют выключатель в монтажную коробку, выверяют его положение и затягивают винты фиксирующих зажимов. После этого устанавливают крышку выключателя.

НА ЛЮБОЙ ВКУС

Сейчас в магазинах электротоваров — довольно широкий выбор выключателей и штепсельных розеток. Их декоративные крышки могут иметь различную форму и окраску, а «начинка» этих изделий — в основном одинаковая.



АВТОМАТИКА, УПРАВЛЯЮЩАЯ СВЕТИЛЬНИКАМИ

Обычно светильники включают и выключают вручную. Однако эти функции могут выполнять и современные электронные приборы, например, «промежуточные» выключатели. Для подключения такого прибора не нужно вызывать электрика-профессионала. Его просто вставляют в розетку, а уже в сам прибор — вилку светильника.



Электронные приборы-таймеры управляют работой ламп, подключённых к ним. Приборы программируются на суточный (24 ч) или недельный цикл.



Такие «промежуточные» выключатели принимают команды (на включение и выключение ламп или приборов), подаваемых с помощью пульта дистанционного управления.



Патрон-адаптер, ввёртываемый в обычный патрон для лампы накаливания, оснащён приёмником, который принимает сигналы с пульта дистанционного управления.

ИНСТРУМЕНТЫ ЭЛЕКТРОМОНТЁРА

Изолированные отвёртки для винтов с прямым или крестовым шлицом, кусачки для перекусывания жил и снятия с них изоляции, пробники.



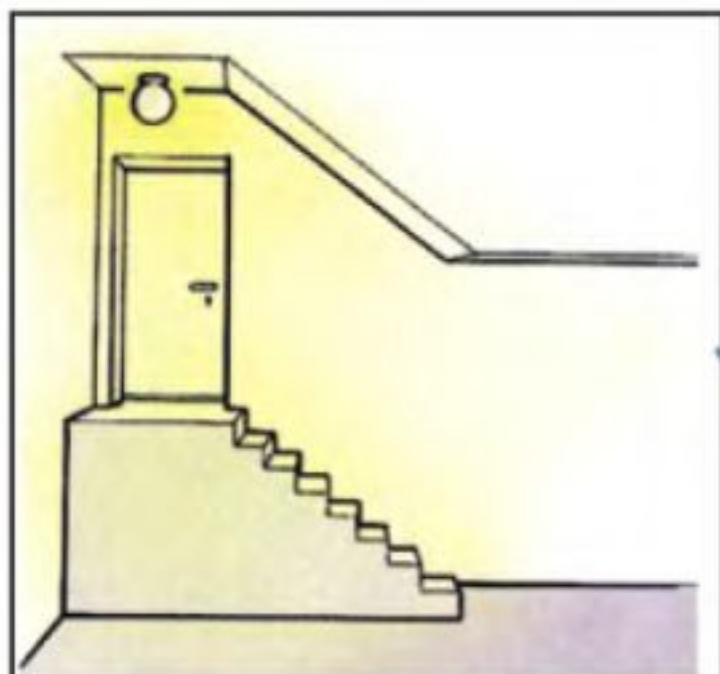
ВНИМАНИЕ!

При работе с освещением необходимо выключить автомат и вывесить предупреждающую табличку примерно следующего содержания: «Не включать! Ведутся работы».

ГДЕ ПОВЕСИТЬ СВЕТИЛЬНИК



Светильник можно использовать не только для освещения той или иной зоны в помещении, но и как элемент оформления интерьера.



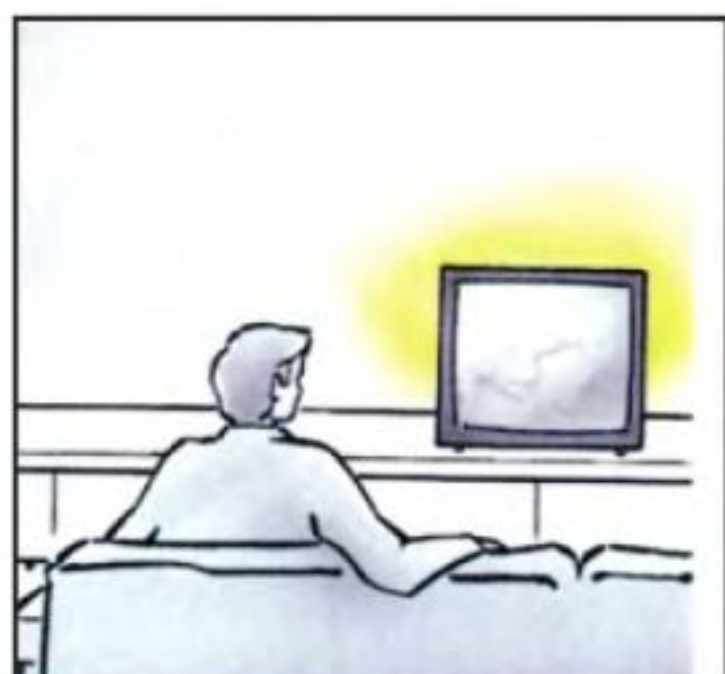
На лестнице светильник лучше установить так, чтобы падающий от него свет хорошо освещал ступени, не ослепляя при этом поднимающихся по лестнице.



На кухне одной только потолочной лампой вряд ли обойдёшься. Здесь целесообразно установить ещё над плитой и рабочим столом под настенными шкафами дополнительные источники света.



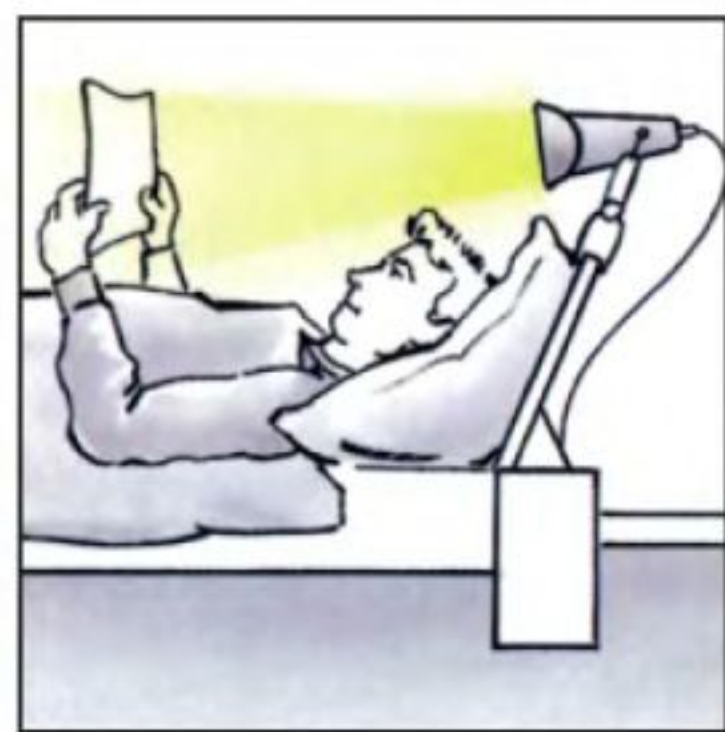
Подвешенная над столом лампа должна хорошо освещать всю его поверхность, не ослепляя читающего.



Мягкий свет за телевизором ослабляет контраст между стеной и экраном.



Настенная лампа, освещающая светлую стену, даёт приятный отражённый свет.



Лампы с регулируемым положением абажура целесообразны там, где нужен прямой свет.

ВКЛЮЧИТЕ СВЕТ!



Лампа накаливания, изобретённая Лодыгиным и усовершенствованная Эдисоном, находит широкое применение до сих пор.

Принцип работы обычной лампы накаливания с момента её изобретения не претерпел существенных изменений. В основе её конструкции — помещённая в герметично закрытую стеклянную колбу, из которой выкачан воздух, тонкая спираль (обычно — вольфрамовая). Она накаляется при прохождении через неё электрического тока.

Со временем менялись форма и покрытие стеклянных колб, а также заполняющий их газ. Материал нити накаливания, состав газа и температура накаливания

определяют цветовой тон света и срок службы лампы. Так называемые универсальные лампы накаливания бывают прозрачные или матовые (фото 1). Здесь — лампы с цоколем E27 (резьба Эдисона 27 мм) с мощностью от 15 до 200 Вт. Лампы накаливания с окрашенными колбами (фото 2) дают мягкий свет. Лампы с зеркальным покрытием верхней части колбы (фото 3) обеспечивают защиту от прямого света. Выпускают также лампы с декоративными колбами (фото 4-5), обычно с цоколем E14. На фото 6 — лампы с белым покрытием, наполненные криптоном, что на 10% повышает их световую мощность. В специальных целях,



Сравнение мощности, потребляемой лампами накаливания и энергосберегающими лампами при одинаковой светоотдаче.

9 W =	40 W
13 W =	60 W
18 W =	75 W
25 W =	100 W

например, в холодильниках или духовках применяют лампы малой мощности с цоколем E14 (фото 7). Ещё популярны так называемые шаровидные лампы диаметром до 120 мм (фото 8). Направленный пучок света дают зеркальные рефлекторные лампы различных исполнений (фото 9-10), в том числе — с цветными колбами (фото 11). Галогенные лампы, рассчитанные на напряжение 12 или 230 В, отличаются высокой светоотдачей. Их выпускают в виде стержня (фото 12) с контактами на концах, с цоколем (фото 13-16) и со штепселем (фото 17+18). Малым энергопотреблением отличаются и люминесцентные

лампы. Они наполнены инертным газом, насыщенным ртутными парами, в которых создаётся тлеющий разряд. Излучаемый при этом свет в ультрафиолетовом диапазоне заставляет светиться люминофор, нанесённый на внутреннюю сторону стеклянной колбы. Люминесцентные лампы бывают вставными компактного (фото 19) и кольцевого (фото 20) исполнений, а также в виде более привычных трубок (фото 25-26) с штыревыми контактами. По такому же принципу работают и энергосберегающие лампы с резьбовым цоколем (фото 21-24). Лампы Linestra — это лампы накаливания вытянутой формы со ножевыми контактами (фото 27).

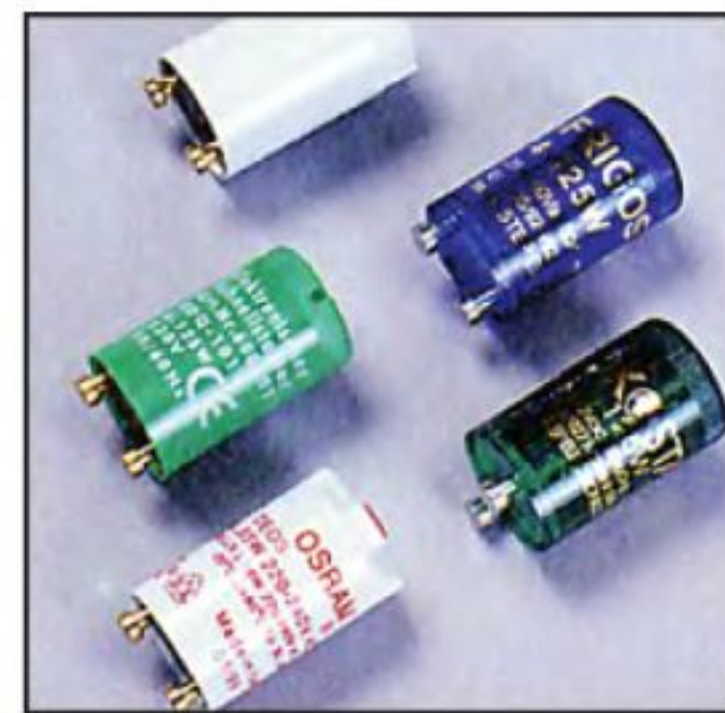
ЗАМЕНА ЛАМП

Нередко случается, что единственная лампа в комнате перегорает в тёмное время суток, а её по разным причинам обязательно нужно сразу заменить. Хорошо на этот случай иметь дома надёжно функционирующий карманный

фонарик, помогающий заменить лампу в тёмном помещении. Но в любом случае необходимо предварительно отключить электропитание на распределительном щитке или вынуть из розетки вилку автономного светильника.



Цоколь разбившейся лампы накаливания, который ещё находится в патроне, можно вывернуть острогубцами.



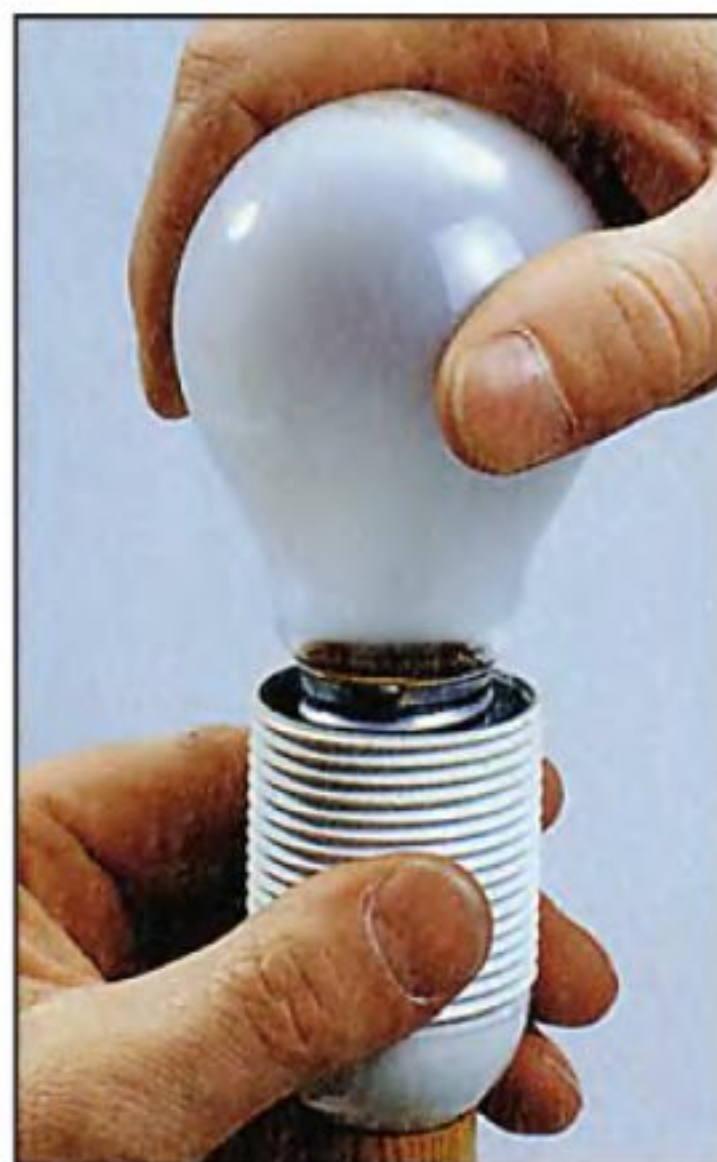
Стартёры предназначены для «зажигания» люминесцентных ламп.



Цоколи ламп и патроны могут иметь резьбу E14 и E27 (по диаметру в миллиметрах).



Чтобы извлечь дефектный стартёр при его замене на новый, нужно повернуть его на четверть оборота. В некоторых случаях могут понадобиться пассатижи.



При ввёртывании новой лампы следует крепче держать патрон, иначе можно повредить его контакты.



Если нужно снять люминесцентную трубку, её поворачивают так, чтобы положение штыревых контактов совпало с направлением прорези в патроне.



Энергосберегающие лампы имеют цоколь только с одной стороны. При замене их достаточно лишь слегка наклонить.



Лампы со штырьковым цоколем нередко имеют очень маленькие размеры. Их демонтируют с помощью острогубцев, на губки которых надеты резиновые трубки.



Лампу-трубку аккуратно без перекосов вытягивают из патрона (из патронов, так как бывают лампы с одним или двумя ножевыми контактами), иначе её можно даже сломать.



Галогенные лампы ни в коем случае не следует трогать голыми руками, иначе оставшиеся на стекле частицы жира с рук при сильном нагреве могут привести к разрушению стекла.



Галогенные лампы со штырьковым цоколем бывают разной мощности (здесь — 5, 10, 20, 35 и 50 Вт). При покупке ламп следует обратить внимание на размер штырьков цоколя. Более мощные лампы имеют штырьки большего размера.

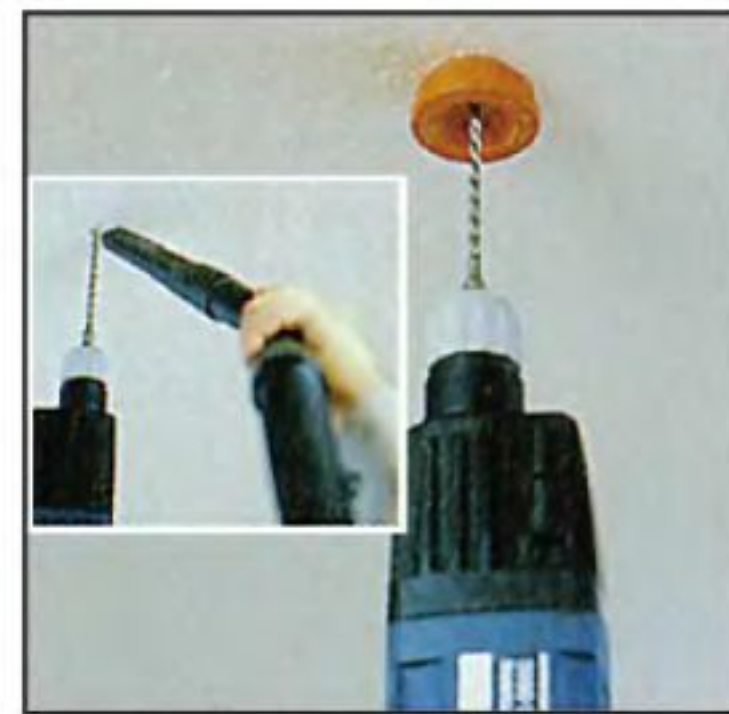
Галогенные рефлекторы бывают двух типоразмеров: диаметром 35 и 50 мм. Особого внимания заслуживают рефлекторы со стеклом, поглощающим значительную долю содержащихся в их свете ультрафиолетовых лучей.



МОНТАЖ СВЕТИЛЬНИКОВ

Итак, понравившаяся люстра куплена, место для неё определено. Теперь остаётся только надёжно подвесить её и укрыть кабель.

При наличии подходящих инструментов и вспомогательных материалов сделать это сравнительно просто, даже если место, где будет подвешена люстра, удалено от точки её подключения. Кабель можно укрыть или оставить открытым.



Образующуюся при сверлении отверстий пыль можно собирать с помощью надеваемой на сверло пылесборной чашечки или улавливать пылесосом, удерживая его шланг свободной рукой.



Дюбели и крючки для подвешивания светильников к потолкам из пустотелых материалов: откидные дюбели с крючками (вверх). Используют также универсальные дюбели (для любых строительных материалов) и специальные дюбели для поробетона.



При подвешивании светильника к потолку добрую услугу окажет «третья рука» — телескопическое подпорка.



«Аксельбант». Точки подключения потолочных люстр обычно расположены в середине потолка. Светильник же нередко приходится подвешивать в другом месте. В этом случае пригодится дополнительный блок (крючок) для промежуточного крепления кабеля к потолку.

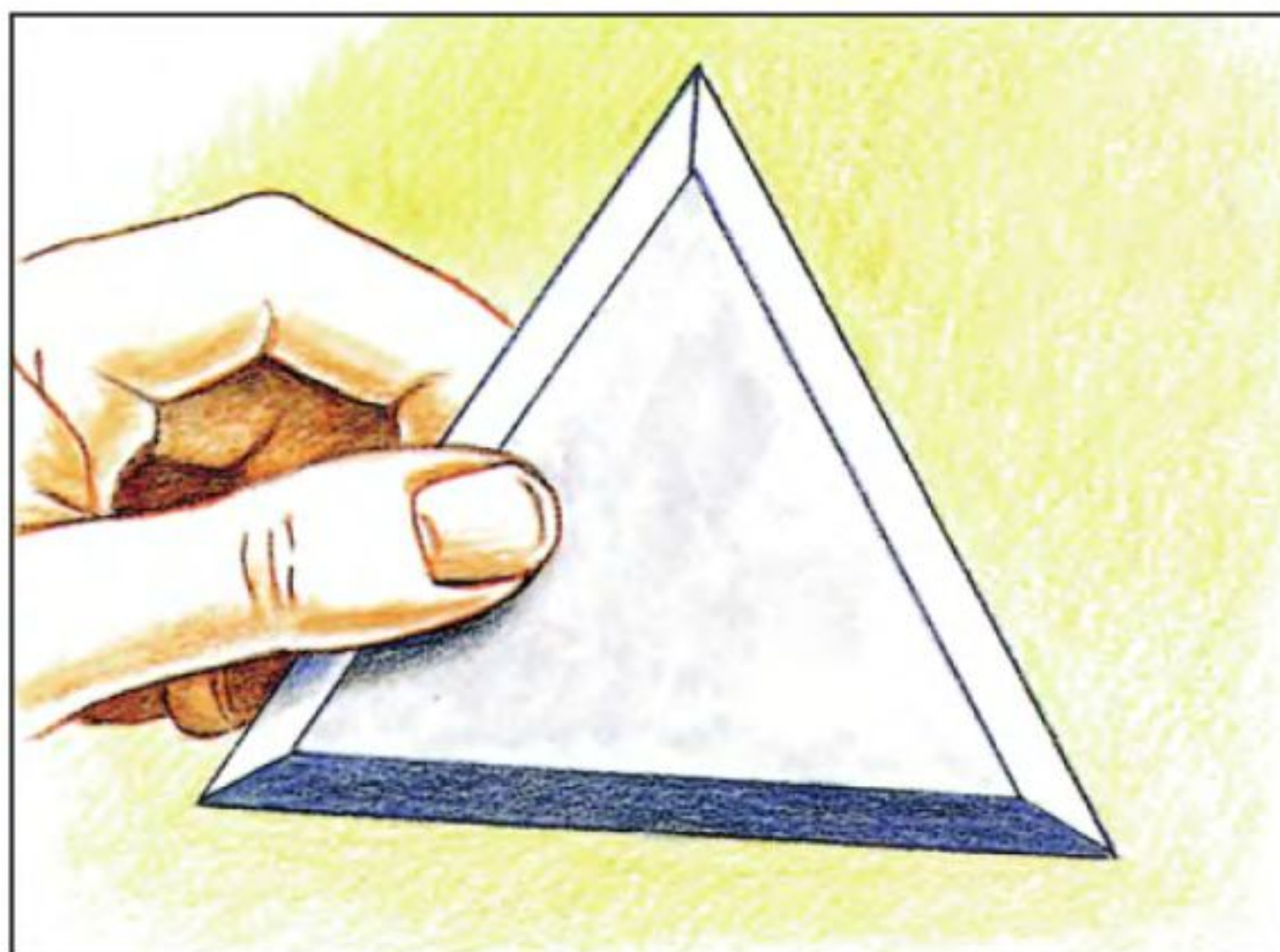
Чтобы наметить положение потолочного светильника, можно поставить в центре стола фонарь и направить его луч на потолок.

ГИПСОКАРТОННЫЕ ЗАПЛАТКИ

Всем известно, насколько широко используется гипсокартон при выполнении строительных и ремонтных работ. Его применяют при возведении перегородок, обшивке потолков (в том числе — разноуровневых, ступенчатых), изготовлении ниш, облицовке декоративных каминов.

Часто гипсокартон используется и для выравнивания стен. Такое широкое применение данного материала объясняется удобством работы с ним, а также возможностью получения любых форм и практически идеально ровной поверхности под покраску или оклейку обоями.

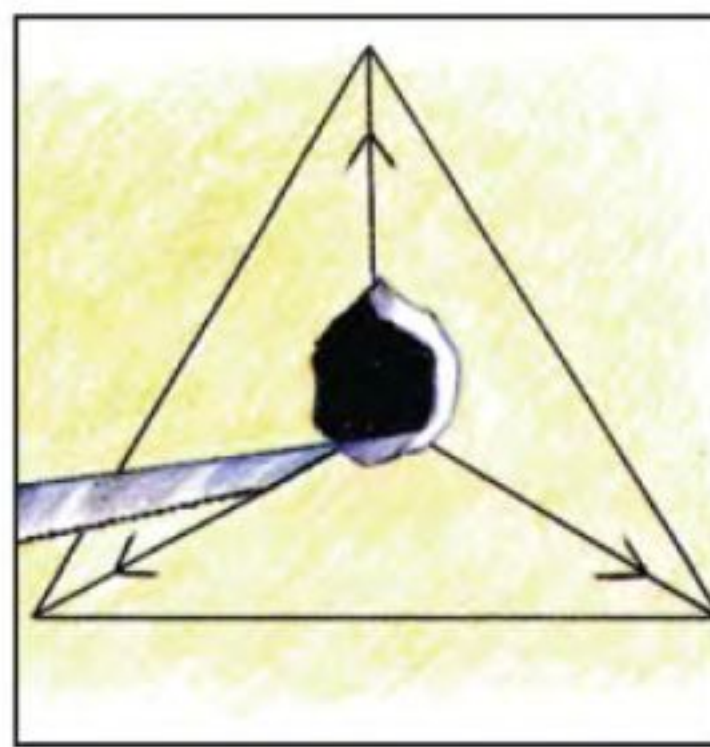
Всё хорошо, но иногда возникает необходимость закрепить что-нибудь на стене, обшитой гипсокартоном, например, полку. И если сделать это неправильно, да к тому же полка окажется слишком тяжёлой, то последствия можно легко представить — рваная дыра в обшивке, которую надо срочно заделать. При небольших её размерах — это не существенная проблема. Скажем, отверстие от выпавшего дюбеля можно просто зашпатлевать. А если величина отверстия не позволяет это сделать, то придётся готовить гипсокартонную заплатку, и уже с её помощью устранять образовавшийся дефект в обшивке.



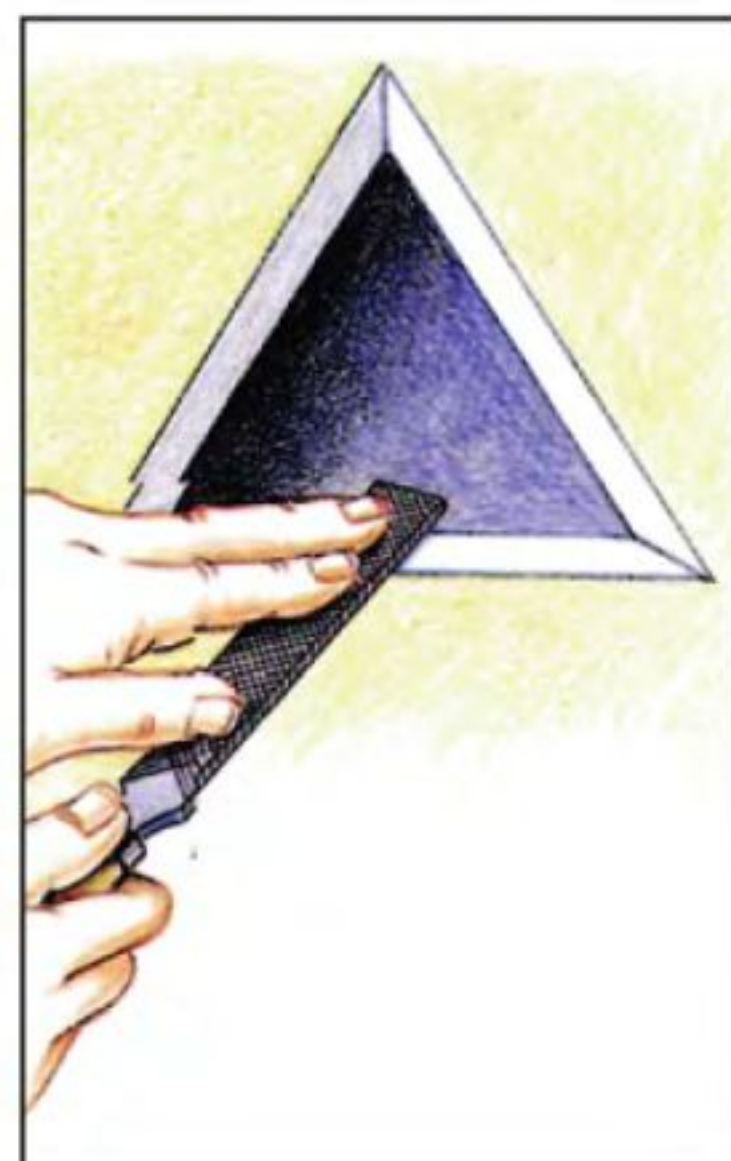
1 Из листа гипсокартона такой же толщины, что использован для обшивки стены, вырезают заплатку в виде треугольника (лучше — равностороннего) размерами, несколько превышающими размеры заделываемого отверстия. Кромки треугольника скашивают под углом 45° . Для этого на первоначально вырезанной треугольной заплатке параллельно каждой кромке на расстоянии, равном толщине гипсокартонного листа, проводят линии. Они определяют внутренние рёбра заплатки. Лишний гипс между наружными и внутренними рёбрами аккуратно срезают.



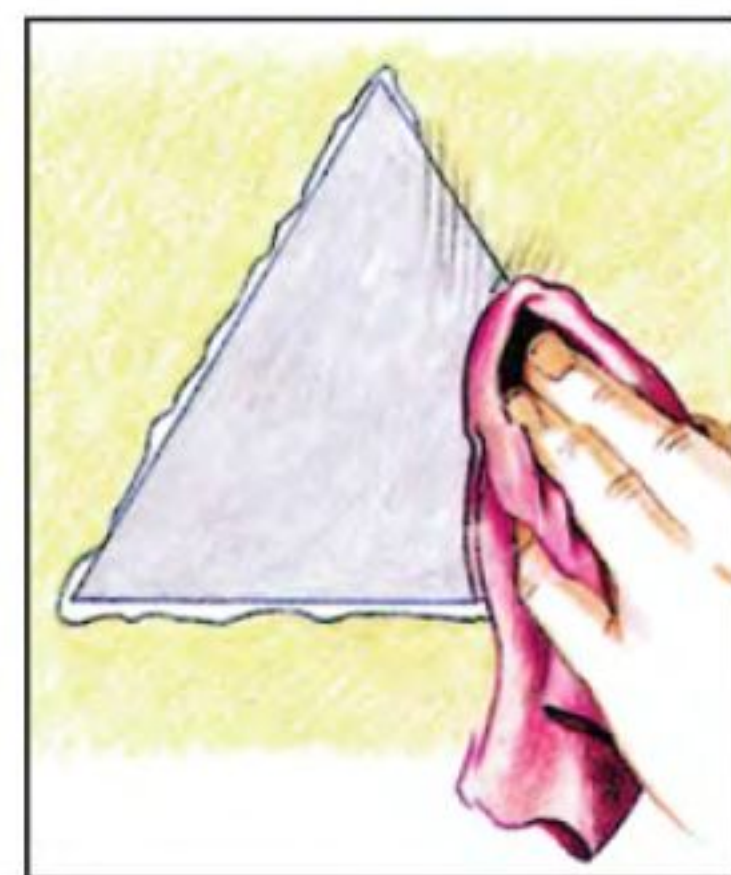
2 Наложив подготовленную заплатку на заделываемое отверстие, проводят линии по наружным рёбрам заплатки.



3 В размеченном треугольнике из вершины каждого угла до середины противоположной стороны проводят линии и делают разметку внутренних границ на расстоянии, равном толщине гипсокартона. Затем мелкозубой ножовкой делают пропилы до вершин намеченного внутреннего треугольника.



4 Вырезав гипсокартон по внутреннему контуру, напильником скашивают кромки под углом 45° до внешнего контура.



5 Примерив заплатку насухо и убедившись, что она плотно садится в подготовленное отверстие, стыкуемые кромки промазывают шпатлёвкой для гипсокартона. После этого заплатку ставят на её место и плотно прижимают. Выдавившиеся излишки шпатлёвки сразу же удаляют влажной тряпкой. При необходимости неровные швы можно дополнительно зашпатлевать. Отремонтированный участок стены соответствующим образом отделывают. В результате стена приобретает практически первоначальный вид.

Возможно пригодится ИДЕИ ДЛЯ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ

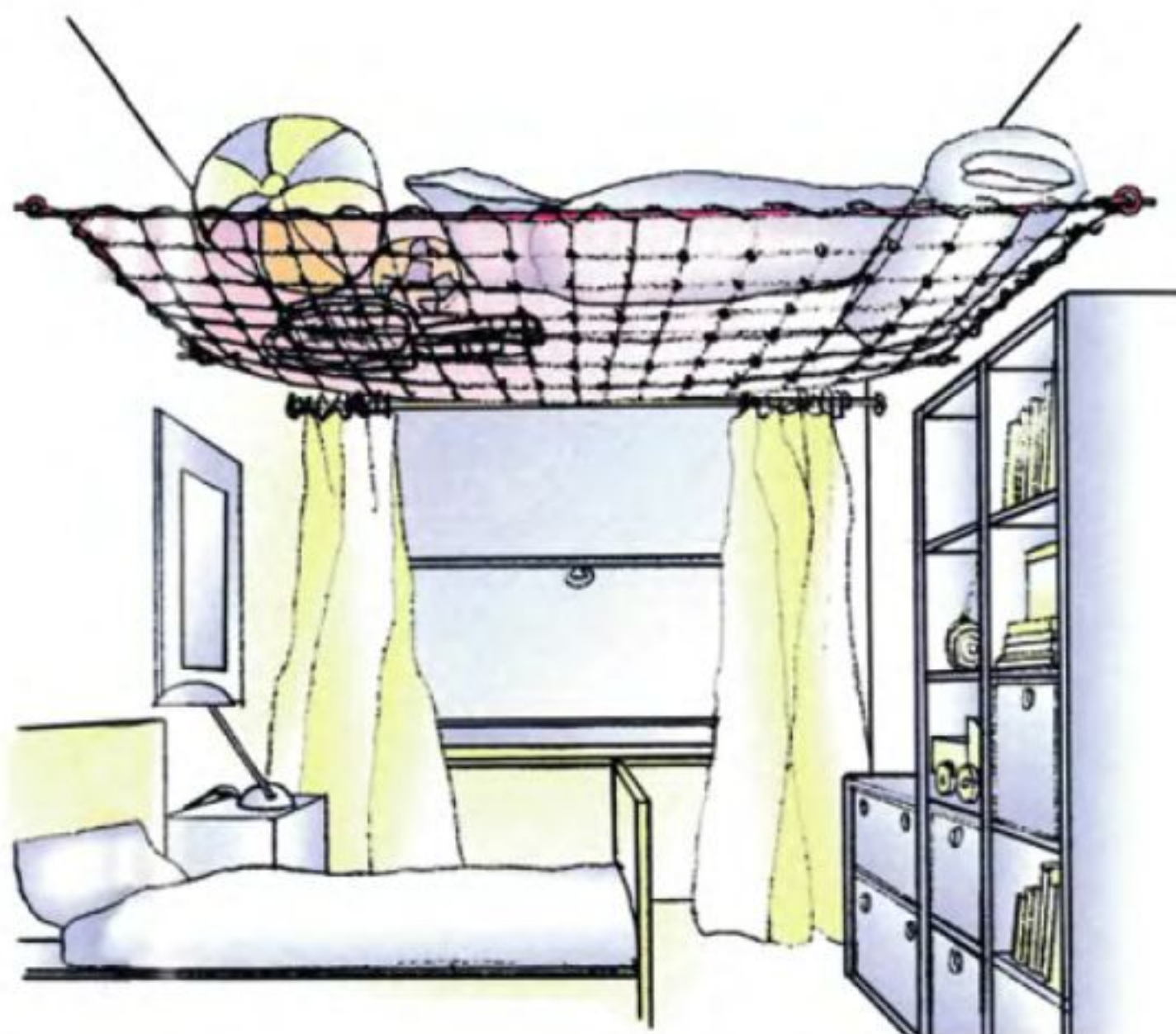
Если воплотить предлагаемые здесь идеи при обустройстве детской комнаты, маленьким её хозяевам это доставит огромную радость. Причём любой из проектов можно осуществить своими руками.

СЕТКА ПОД ПОТОЛКОМ

Не тяжёлые, но громоздкие игрушки можно хранить на натянутой под потолком сетке. Затраты — минимальные, эффект — ощутимый: получается ёмкое хранилище для вещей, которыми пользуются не каждый день. Прежде чем натягивать сетку, в неё по периметру вплетают трос. По углам сетки цепляют карабинчики или другие прочные крючки. Сетку подвешивают на карабинчиках, зацепляя их за вкрученные в стены мощные шурупы с головками-кольцами.



По периметру сетки протаскивают трос, придающий ей дополнительную прочность. По углам крепят карабинчики.



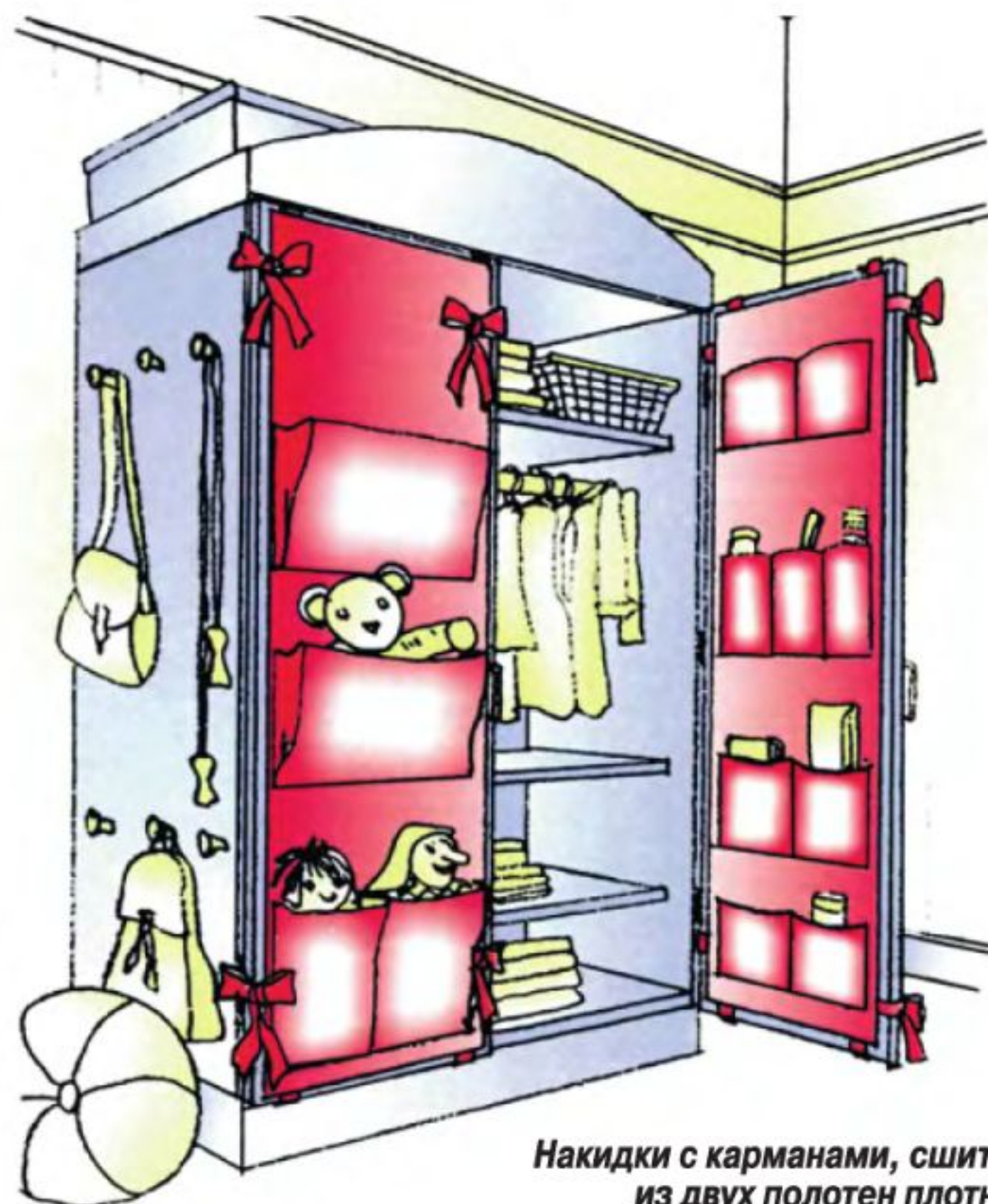
Сетка натянута выше окна и шкафа. Здесь можно хранить мячи, надувные матрасы и другие лёгкие вещи.

Совет

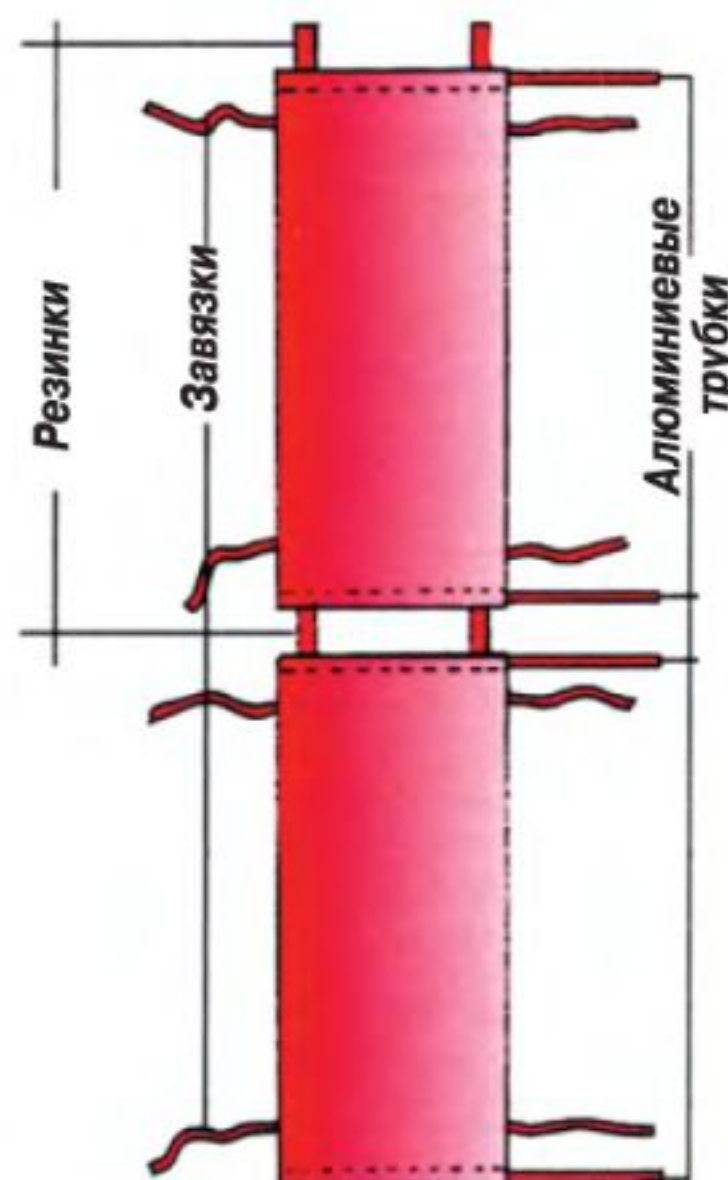
Мелкие вещи лучше хранить на закрытой антресоли, которую можно легко сделать самому из реек и мебельного щита.

ШКАФ С КАРМАНАМИ

Детские игрушки, которые не умещаются в ящиках, можно хранить в карманах, пришитых к полотну из плотной ткани. Это полотно прикрепляют с внутренней или с наружной стороны дверки шкафа (впрочем, такое хранилище с многочисленными карманами можно приделать и к стене). Выкраивают из ткани две полосы размерами немного больше дверки шкафа. Обе эти полосы обшивают по периметру так, чтобы в образовавшиеся «каналы» можно было вставить, например, трубки небольшого диаметра. Затем к полосам пришивают завязки и карманы. Полосы накладывают одну на другую и соединяют на резинках. Чтобы двойная накладка на дверке шкафа не провисала, в «каналы» вставляют алюминиевые трубки. Натянув накидку на дверь, связывают её завязки с боков.



Накидки с карманами, сшитые из двух полотен плотной пёстрой ткани, накинута на дверки шкафа.



Накидку образуют два полотна ткани, соединённые сверху и снизу на резинках, а по бокам — на завязках.

Совет

В качестве крючков для подвешивания сумок, рюкзаков и пр. можно использовать мебельные ручки, прикрепив их к боковым стенкам шкафа.

ПЕЛЕНАЛЬНЫЙ «ЦЕНТР»

Поставив комод на низкий «подиум» и дополнив его самодельным верхом, вы получите практичный пеленальный столик.

Пелёнки или подгузники приходится менять маленькому ребёнку по несколько раз в день. Для этого целесообразно оборудовать место для пеленания, например, такой пеленальный «центр». Он состоит из низкой подставки на мебельных роликах, установленного на неё обычного комода и самодельной надстройки, изготовленной из мебельных щитов. Кромки деталей верхней надстройки скругляют. Пеленальный «центр» на всякий случай прикрепляют ещё и к стене. Высота пеленального столика — порядка 90 см, что отвечает требованиям эргономики. Его размеры — такие же, как у передвижной подставки. Комод устанавливают заподлицо с передней кромкой подставки.



Подвешенные с двух сторон лампы с абажурами освещают пеленальный столик, не ослепляя ребёнка.



Надстройка пеленального «центра» дополнена стеллажом с полочками и боковыми полотенцедержателями.

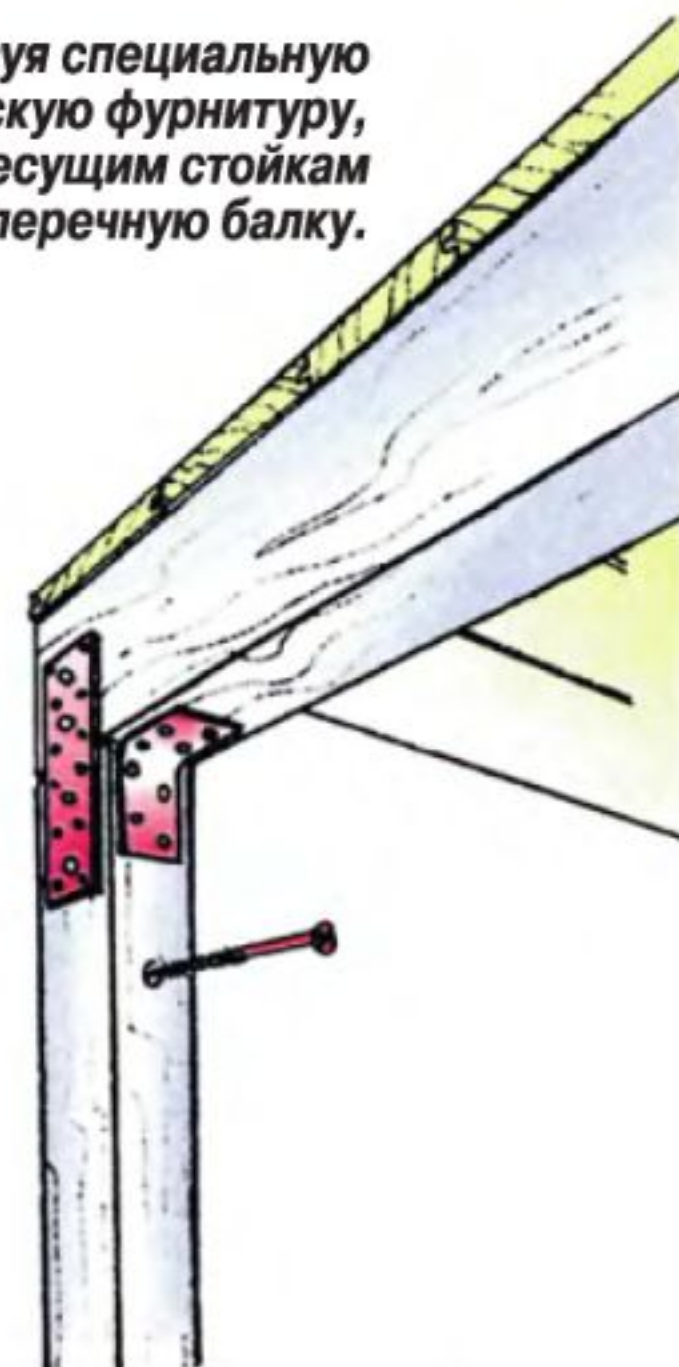
Совет

Когда грудной ребёнок повзрослеет, пеленальный столик несложно разобрать и переделать в письменный стол, прикрепив надстройку на соответствующей высоте к стене. А комод — он и есть комод для хранения белья. Подставка на колёсиках тоже пригодится для игр.

ВОЗВЫШЕННОЕ МЕСТО ДЛЯ ИГР

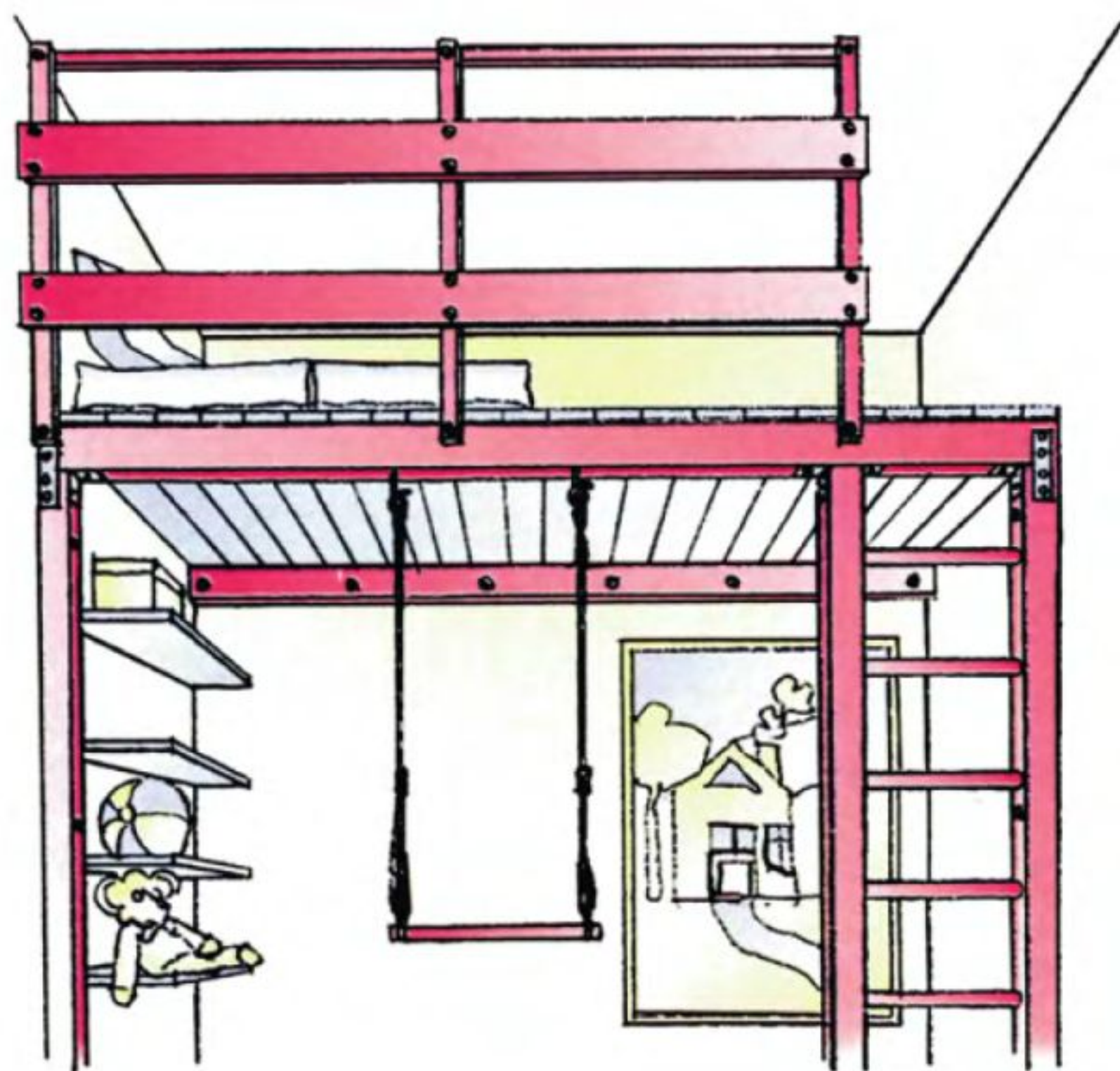
Такую площадку для игр в детской комнате можно соорудить, если высота до потолка — не менее 2,5 м. Сначала к стенам крепят стойки и опорные поперечные горизонтальные балки под дощатый настил (тыльная пристенная балка — из бруса сечением 100x100 мм, балка для крепления качелей — из бруса сечением 100x180 мм). Балки соединяют со стойками перфорированными металлическими уголками и накладками. К поперечным балкам прибивают доски настила. Конструкцию дополняют ограждением и самодельной лестницей.

Используя специальную металлическую фурнитуру, к несущим стойкам крепят поперечную балку.



Совет

Дети нередко предпочитают уединение. Из мягких элементов мебели и подушек легко соорудить не только уголок для отдыха, но и великолепную «пещеру», где ребёнок при желании может уединиться.



Площадка для игр на втором уровне. Расстояние между дощатым настилом и потолком должно быть не менее 80 см. Особое внимание следует обратить на прочность крепления ограждения и лестницы.



СТОЛИК ДЛЯ ГОСТИНОЙ

Такой столик, его часто называют пристенным, очень удобен для гостиной комнаты, где обычно не хватает места для размещения декоративных предметов и украшений интерьера. Преимуществом конструкции такого столика является простота изготовления. Поэтому его можно рекомендовать начинающим домашним мастерам.

САДОВАЯ ДОРОЖКА

Если вам захотелось быстро построить прочную и недорогую дорожку в саду, то самый лучший вариант — использовать готовые литые бетонные плитки разного цвета и разного рисунка. А чтобы плитки лежали на одной линии, их укладывают в большую деревянную решётку. В каждую её ячейку насыпают постель из песка, которая не позволит плитке расколоться под давлением. Решётка не только обеспечивает прямую, ровную дорожку, у неё есть и другое большое преимущество. С помощью такой решётки можно легко устроить дорожку любой формы.



**БЕСЕДКА...
ИЗ ОКОННЫХ РАМ**

В настоящее время многие в своих квартирах меняют старые окна на пластиковые или деревянные, улучшенной конструкции. Снятые рамы часто находят свою вторую жизнь в садовых теплицах или исчезают в мусорных контейнерах. Автор статьи рассказывает, как он из оконных рам построил садовую беседку.

Строим и ремонтируем

**СТИРАЛЬНАЯ
МАШИНА
В ПРИХОЖЕЙ**

Где установить стиральную машину в малогабаритной квартире — вопрос, который каждый хозяин решает по-своему. Такая техника вроде бы должна располагаться в ванной комнате. Но в силу малой площади этого помещения найти место для подходящей стиральной машины здесь удаётся не всегда.



Стиральная машина в прихожей хорошо впишется в интерьер, если её соответственно оформить. При необходимости она может временно служить и тумбочкой для размещения различных предметов.

Поэтому довольно часто стиральную машину располагают на кухне, устанавливая её рядом с мойкой. Тут тоже есть хороший доступ к водопроводу и сливным трубам. Но присутствие стиральной машины на кухне всё-таки, во-первых, уменьшает полезный объём кухонного пространства (здесь могли бы располагаться более нужный на кухне стол), а во-вторых, и это, пожалуй, самое главное — постоянная возня с бельём и стиральным порошком — весьма непривлекательное занятие, которое не сочетается с приготовлением пищи. Да и с точки зрения гигиены это не желательно.

С другой стороны, в большинстве квартир, как однокомнатных, так и двухкомнатных в домах старой постройки можно легко установить стиральную машину в прихожей. Вполне возможно у кого-то в этом месте — встроенный шкаф (я знаю это из собственного опыта). Так вот стоит освободиться от этого шкафа, а для верхней одежды достаточно и небольшой вешалки (мы именно так и

поступили). Можно, конечно, врезать стиральную машину в этот встроенный шкаф, но мне показалось, что такой вариант — менее эстетичен.

Решение принято — устанавливаем стиральную машину в прихожей. Нужно только подключить её к водопроводу, канализации и электросети. Все элементы, необходимые для подключения стиральной машины, входят в её комплект, но они имеют небольшую длину.

Для подключения к электросети, учитывая довольно большую мощность нагревательных элементов стиральной машины, следует проложить отдельный кабель от распределительного щита и подключить его через УЗО (устройство защитного отключения). При этом розетка должна располагаться рядом с машиной, чтобы

исключить использование удлинителя. Кроме того, она должна быть одного типа с вилкой и рассчитана на максимальную потребляемую мощность машины.

Но главный вопрос — как подвести к стиральной машине водопроводный и сливной шланги. Поскольку одна из стен прихожей, где будет установлена стиральная машина, является смежной с ванной комнатой, то эти шланги нужно пропустить сквозь отверстие, сделанное в этой стене. А уж в ванной комнате всегда можно найти способ их подключения.

Выбрав места подключения сливного и водопроводного шлангов, определяем их требуемую длину. При этом следует учесть, что шланги должны иметь некоторый запас, обеспечивающий возможность небольшого перемещения стиральной машины. Кроме этого, для сливного шланга некоторых стиральных машин нужен ещё дополнительный запас, поскольку его верхняя точка должна располагаться на высоте порядка 60 см, чтобы исключить самопроизвольный слив воды. Опять же, сливной шланг может быть неразъёмно соединён с машиной на заводе (и его меняют только тогда, когда он выходит из строя) и, если его длина не соответствует требуемой, шланг надо удлинить. Это легко можно сделать с помощью соединительного патрубка.

Водопроводный шланг (подводку) лучше приобрести не только требуемой длины, но хорошего качества. Не стоит на ней экономить, ведь при её повреждении можно залить соседей снизу.

Подготовив шланги требуемой длины, пропускаем их в ванную комнату через отверстие в стене. Что касается подводки, то её свободный



Небольшое отверстие в перегородке пробиваем так, чтобы шланги от стиральной машины при её установке на место подходили к нему без изгибов, а со стороны ванной комнаты не должно быть никаких препятствий для их прокладки к водопроводной трубе и сливу.



Ввиду небольшой длины шлангов, входящих в комплект стиральной машины, их придётся надставить. Для этого следует приобрести подводку требуемой длины и дополнительный шланг для удлинения сливного шланга.



Штатный сливной шланг удлиняем, используя специальный пластмассовый патрубок. Концы шлангов на патрубке зажимаем хомутами.

конец при выполнении этой операции желательно защитить от попадания пыли и песчинок.

Протянув шланги в ванную комнату, приступаем к их подключению к водопроводу и трубам канализации. Подводку можно подсоединить к водопроводу в месте подключения смесителя под раковиной умы-



Чтобы в подводку не попали посторонние частицы строительного мусора, её открытое отверстие мы защитили, обернув конец подводки полиэтиленовой плёнкой.



В предварительно установленный в водопроводную трубу тройник вкручиваем перекрывной кран, предназначенный специально для стиральных машин.



К перекрывному крану присоединяем подводку и затягиваем накидную гайку усилием руки. Уплотнение соединения обеспечивается за счёт резиновой прокладки.

вальника. Для выполнения этой работы сифон лучше снять, чтобы обеспечить свободный доступ к трубам. К тому же, его всё равно нужно будет менять на сифон другой конструкции, имеющей специальный патрубок для подключения сливного шланга.

В старых домах разводка труб обычно выполнена по



Сливной шланг натягиваем на патрубок сифона раковины и обжимаем его хомутиком.



После выполнения всех соединений собираем сифон раковины.

поверхности стен, а смеситель установлен один на ванну и умывальник (как в рассматриваемом случае). Поэтому надо сначала в месте соединения труб муфтой (а такое соединение обязательно имеется) установить тройник, на отвод которого поставить перекрывной кран, специально предназначенный для подключения стиральной машины. На патрубок крана, имеющий наружную резьбу, наворачиваем накидную гайку подводки с резиновой прокладкой.

После этого надеваем конец сливного шланга на патрубок сифона раковины и зажимаем сантехническим хомутиком. Подсоединив сливной шланг, собираем сифон раковины.

Проверив все соединения, устанавливаем стиральную машину на место. После этого необходимо выставить по уровню положение стиральной машины с помощью её регулируемых передних ножек так, чтобы она стояла устойчиво, а верхняя крышка корпуса была горизонтальна. Правильная установка машины — залог её хорошей работы.

ИЗУЧАЕМ СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО

СОЕДИНЕНИЯ НА ШКАНТАХ

Если и есть столярные операции, которые большинству из домашних мастеров кажутся не такими простыми, так это соединение деталей на шкантах. Кто-то скажет: А что тут сложного! Просверлил несколько пар отверстий, вставил в них шканты и соединил детали.

На деле оказывается, что просто просверлить отверстия — мало. Соединяемые детали должны быть хорошо подготовлены. Как и для любого соединения, чем меньше погрешности готовых деталей и чем точнее будет выдержан прямой угол между ними, тем проще собрать соединение и тем лучше оно будет смотреться.

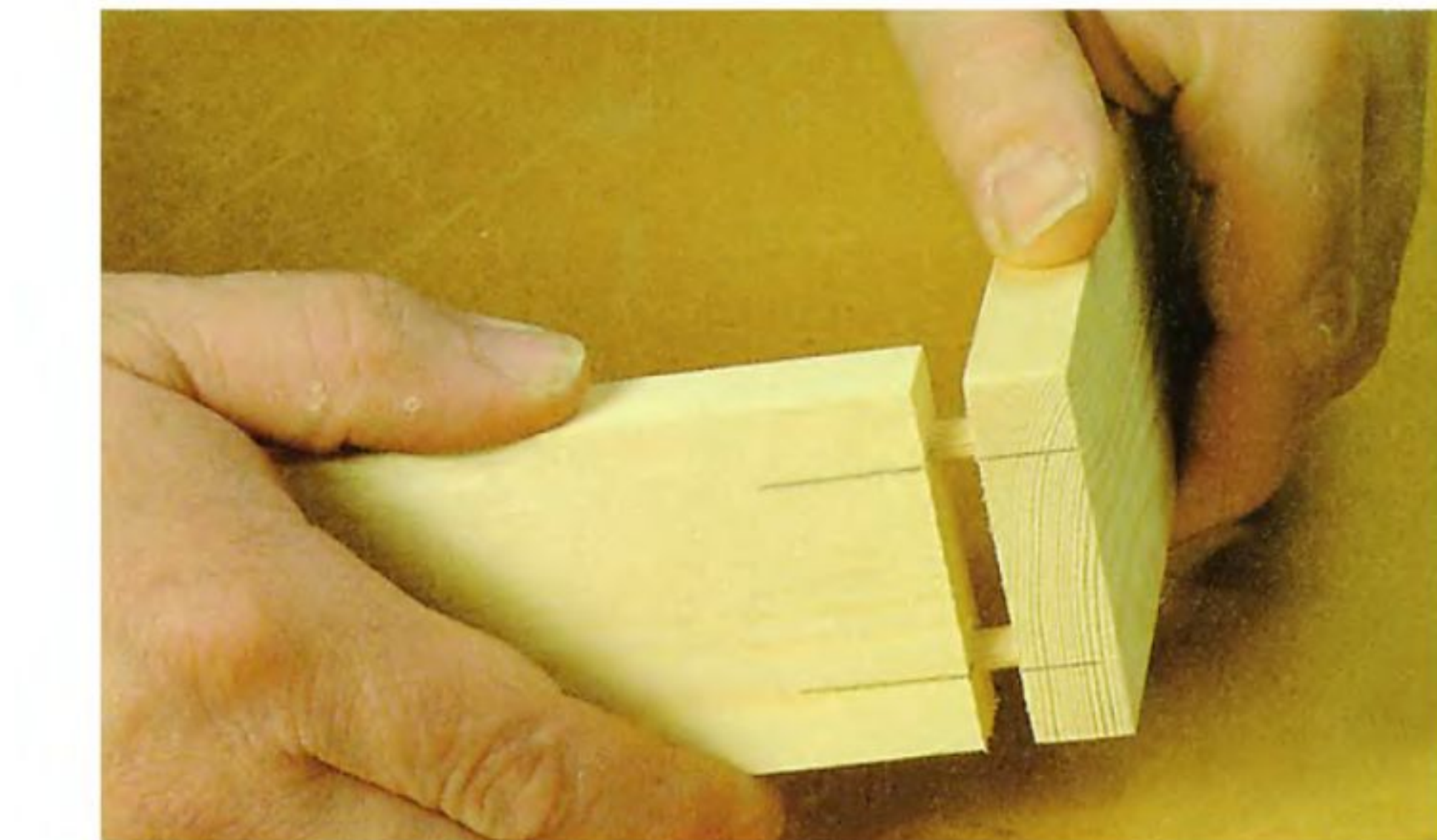
О ЧЕМ НАДО ПОЗАБОТИТЬСЯ

Сначала обрабатывают выбранные доски с лицевой стороны, а затем обрабатывают их кромки, которые должны быть перпендикулярны лицевой стороне. Кроме того, под прямым углом к лицевым сторонам опиливают торцы.

Выполнив подготовительные операции, на соединяемых деталях рейсмусом размечают линии, на которых будут находиться центры отверстий под шканты. Затем на одной из деталей на этой линии размечают центры отверстий и с кромки выносят разметку на лицевую сторону. Сложив соединяемые детали, делают отметки на смежной детали для ответных отверстий.



1 Рейсмусом на деталях размечают линии, на которых будут находиться центры отверстий под шканты.



После этого точно накалывают шилом центр каждого отверстия, если сверлить их спиральным сверлом по дереву, или намечают эти центры слесарным кернером, если будет использовано спиральное сверло по металлу.

УСТАНОВКА ГЛУБИНЫ СВЕРЛЕНИЯ

На сверле закрепляют ограничитель глубины сверления. Им может служить изоляционная лента или специальная втулка-ограничитель. Глубина отверстия в каждой детали должна быть чуть больше половины длины шканта. За счёт этого у дна отверстия будет небольшой запас и шкант не помешает плотному смыканию деталей в месте соединения.

СВЕРЛЕНИЕ ОТВЕРСТИЙ

Полагая, что разметка — точная, теперь надо просверлить отверстия перпендикулярно к поверхности детали. Если деталь умещается под патроном, лучше воспользоваться сверлильным станком или стойкой для дрели.

Упор, прикреплённый к столу станка, обеспечит совпадение отверстий в

одном направлении. Positionирование вдоль линии разметки может быть определено и на глаз.

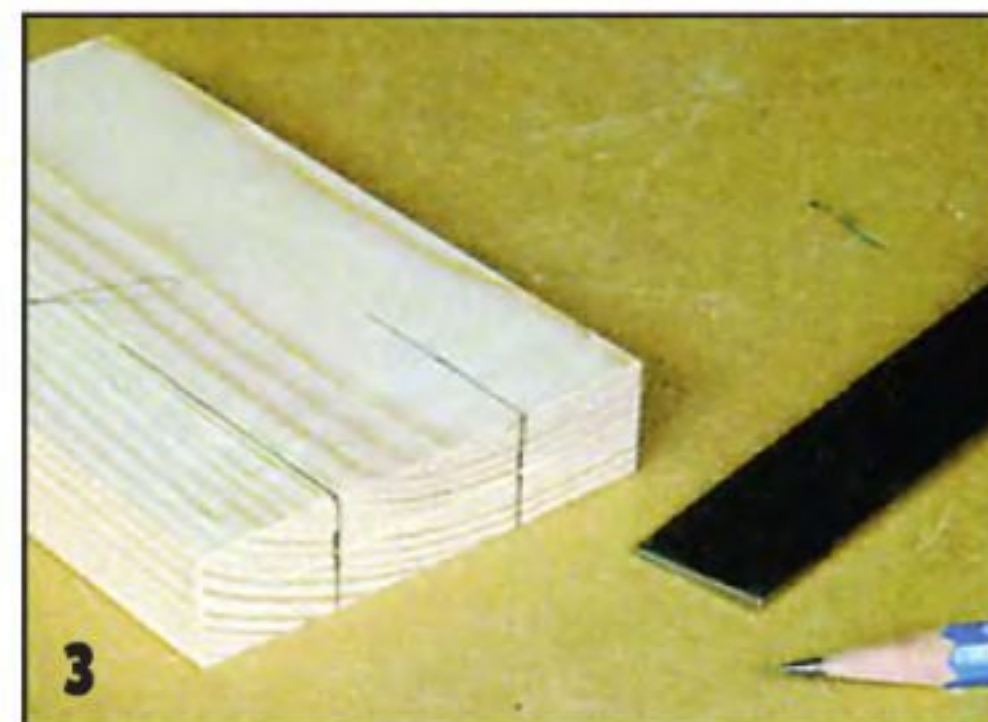
Для сверления отверстий в торце детали надо развернуть шпиндель сверлильного станка так, чтобы он оказался с противоположной стороны от столика. Затем обрабатываемую деталь фиксируют в нужном положении, выставив её и по отвесу.

Для сверления отверстий в торце длинной детали можно зажать последнюю в верстачных тисках и просверлить отверстия аккумуляторной дрелью. При этом можно ориентироваться на линейку поверочного угольника, установленного рядом, или на ровную планку, прибитую к кромке детали.

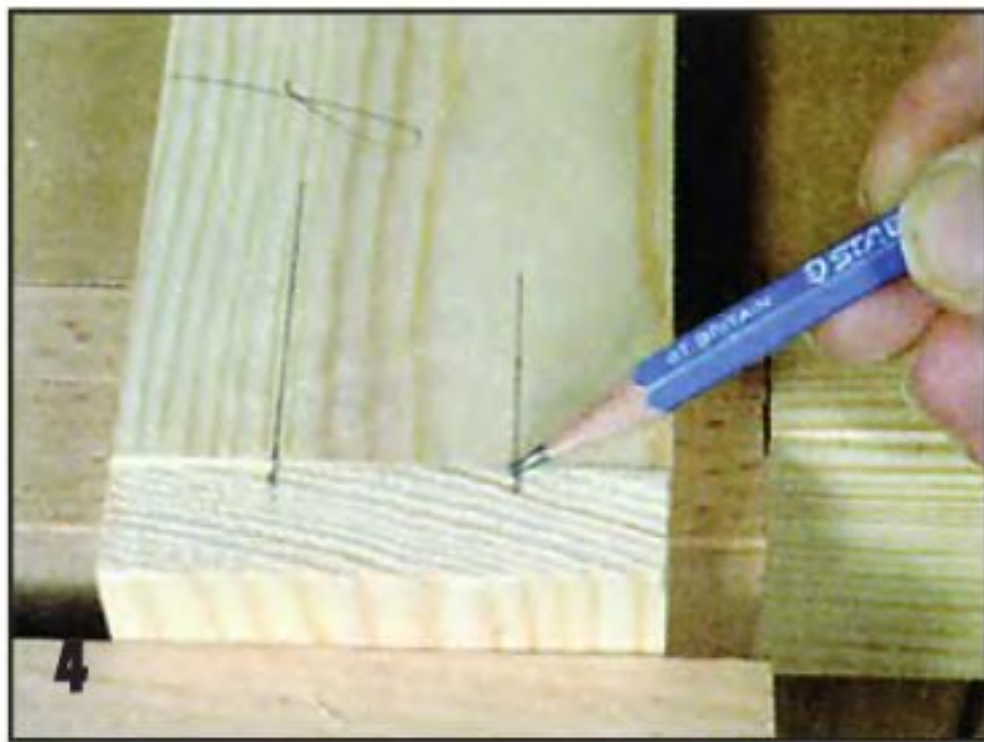
При использовании комбинированного угольника нужно сначала подвигать его по заготовке вблизи будущего отверстия и установить так, чтобы линейка угольника встала вертикально. Теперь, направляя сверло параллельно линейке, можно очень точно просверлить отверстие. Нужно только перед этим немного попрактиковаться.



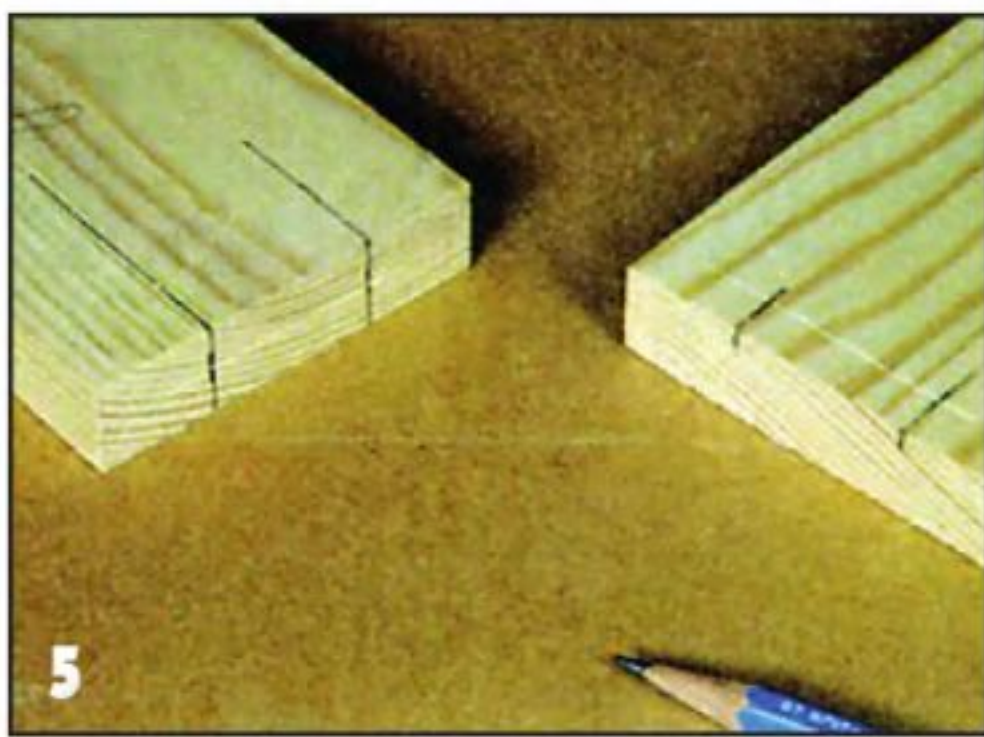
2 На соединяемых деталях размечают положение отверстий.



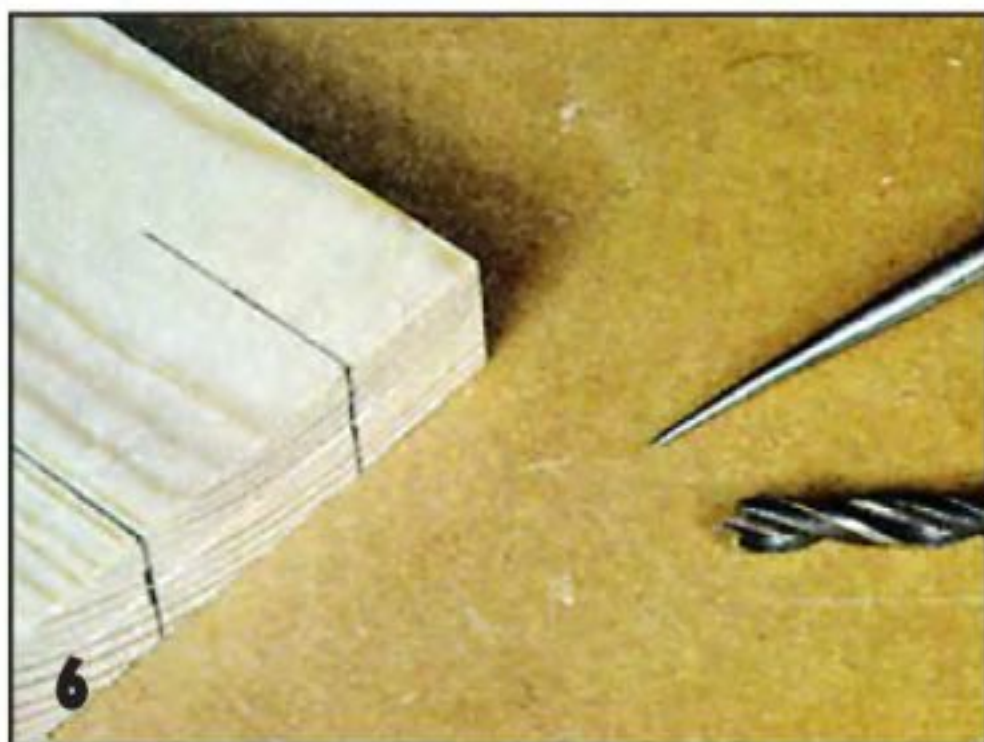
3 Выносят разметку и на лицевые стороны детали.



4 **Переносят отметки на смежную деталь.**



5 **Чтобы закончить разметку, переносят отметки на линию, определяющую положение центров всех отверстий.**



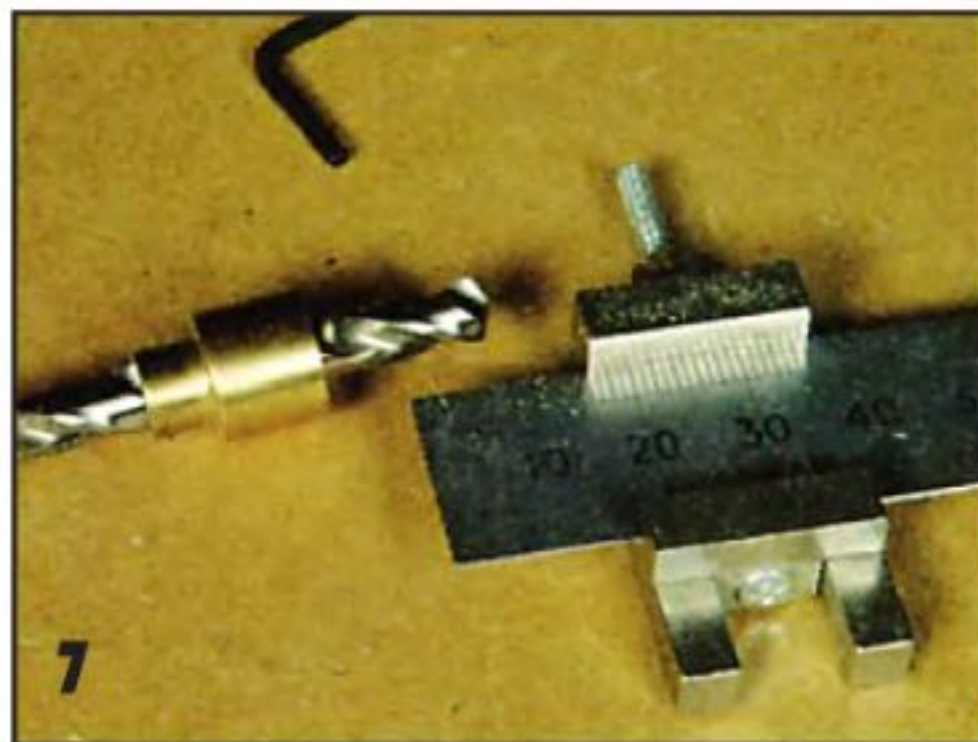
6 **Центры отверстий накалывают шилом.**

РАЗМЕРЫ ШКАНТОВ

Прежде чем сверлить отверстия, надо выбрать шканты подходящего диаметра. Для соединения деталей при изготовлении мебели обычно используют шканты $\varnothing 6$ и $\varnothing 8$ мм. В любом случае диаметр шканта не должен быть больше половины толщины соединяемых деталей.

На шкантах делают продольные канавки, а на торцах шкантов снимают фаску. Благодаря фаске шкант проще вставить в отверстие и, кроме того, фаска позволяет компенсировать незначительные погрешности, допущенные при сверлении отверстия.

Неиспользуемые шканты должны храниться в тёплом и сухом помещении в закрытой упаковке. Это нужно, чтобы они не разбухли.



7 **На сверле крепят ограничитель глубины сверления.**



8 **Упор, закреплённый на сверлильном станке, позволяет не тратить время на выставку детали при сверлении очередного отверстия.**



9 **Установив деталь, её прижимают к упору струбциной.**



**Коробка
заполнена
шурупами.**

КОРОБКА ДЛЯ ШУРУПОВ

Покажем, как выполняют сборку на шкантах на примере изготовления маленькой коробки для саморезов, например, длиной 32 и 45 мм.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Коробка должна быть удобной при переноске и обеспечивать легкий доступ к её содержимому. Саморезы — очень острые и, если копаться в коробке, результат будет печальный.

Чаще всего саморезы вворачивают аккумуляторным шуруповёртом, поэтому забирать их из коробки удобно магнитом держателя свёрл. Обычно им удаётся захватить 4-5 саморезов. Другими словами, коробка может быть не «слишком мелкой». И тут не обязательно выдерживать принципы эргономики, а надо сделать вещь, которая пригодилась бы в работе.

КОНСТРУКЦИЯ

В окончательном варианте получилась открытая коробка с двумя отсеками, центральной стойкой и ручкой-захватом сверху.

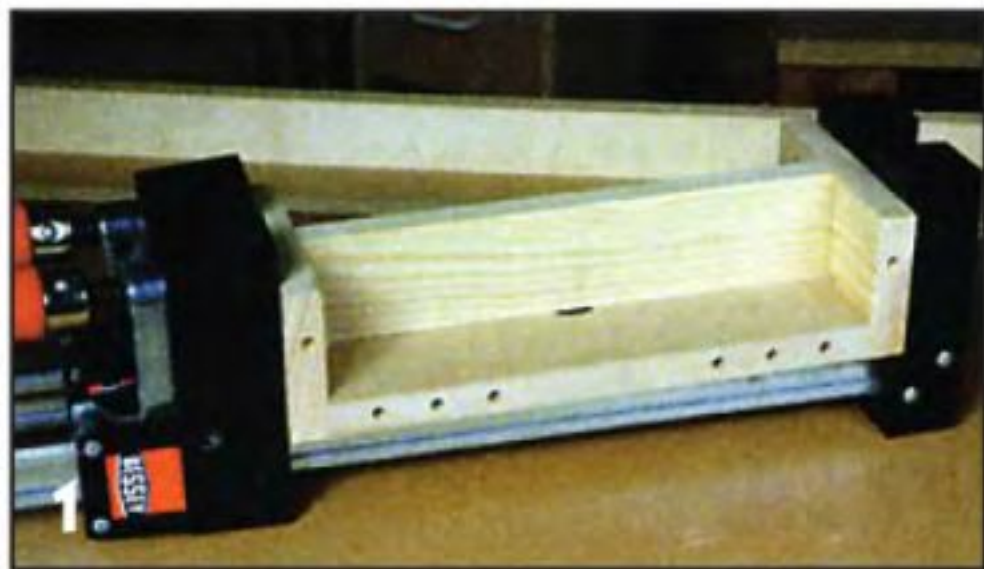
Дно коробки выпиливают из обрезка ДСП толщиной 18 мм и в середине сверлят отверстие диаметром, равным диаметру обрезка толстого шканта, который будет стойкой для ручки. ДСП придаст изделию вес и необходимую жёсткость, поэтому даже пустая коробка не будет легко опрокидываться.

Затем выпиливают все боковые стенки и центральную перегородку. Последнюю делают меньше высоты стенок на толщину дна, чтобы её верхняя кромка была заподлицо со стенками.

Из обрезка шканта из твёрдой древесины или из другой заготовки вытачива-

ют стойку. На нижнем конце стойки выбирают паз, в который войдет перегородка.

В торцевых стенках, дне и перегородке сверлят отверстия для шкантов $\varnothing 6$ мм. Собирают на клею ПВА коробку без боковых стенок. Слегка стягивают сборку струбцинами и опять же на шкантах $\varnothing 6$ мм прикрепляют боковые стенки.

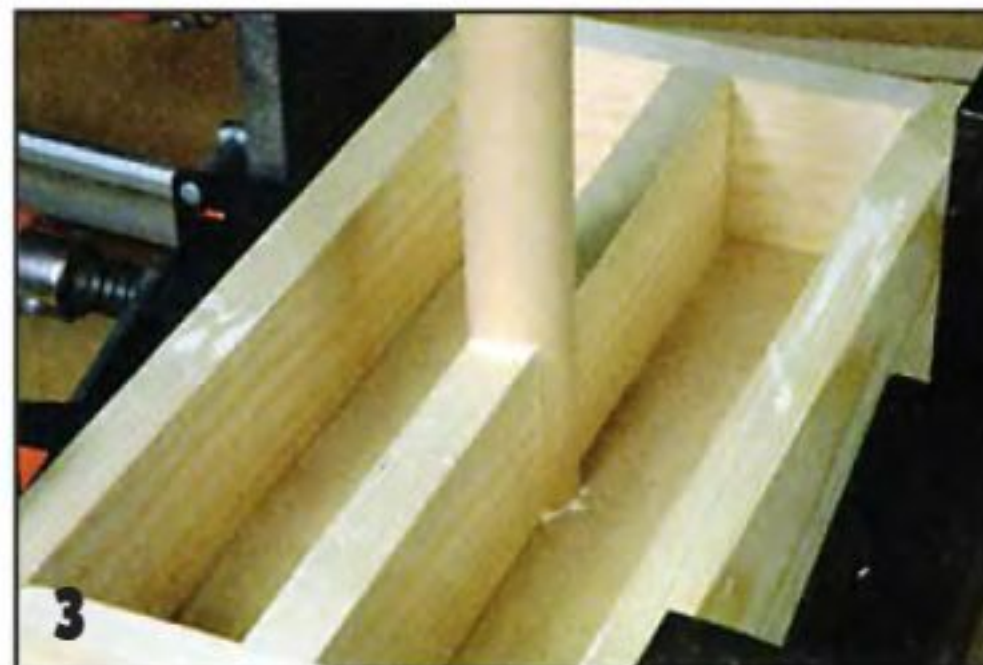


Соединяют перегородку и торцевые стенки с дном на шкантах и клею и стягивают струбцинами.



Когда клей высохнет, прикрепляют боковые стенки и тоже прижимают их струбцинами.

На перегородку надевают стойку так, чтобы она прошла через отверстие в дне. Выступающий из дна конец стойки отпиливают. К верхнему концу стойки на шканте крепят круглую ручку. Коробка готова.



Теперь можно установить стойку...



... и, наконец, на шканте приклеить круглую ручку к стойке.



Сверлить отверстия под шканты удобно аккумуляторной дрелью и с помощью комбинированного угольника.



Распространенные диаметры шкантов — 6, 8 и 10 мм.



Хранить шканты нужно в воздухонепроницаемых контейнерах.



ЖЕЛОБКИ НА ШКАНТАХ

На готовых шкантах уже выбраны желобки. Когда шкант встает на место, воздух и излишки клея могут быть выдавлены из отверстия. Правда, эти желобки — довольно мелкие. При установке шкантов в пористые материалы типа ДСП вытесняемый воздух уходит в сам материал. Однако в плотных материалах не мешает дополнительный желобок, который несложно пропиливать шлифовкой. Дополнительный канал облегчит установку шканта. Вставляют шканты в отверстия и проверяют подгонку соединения. Если всё в порядке, смазывают клею доньшки всех отверстий (для этого есть масса специальных приспособлений) и соединяемые поверхности обеих деталей. Соединяют детали и на время сушки клея стягивают их струбцинами.



Дополнительный желобок, пропиленный в шканте до его установки в отверстие, позволит легче выйти воздуху и лишнему клею.

Семейство журналов издательства «Гефест-Пресс»

Все вместе эти журналы составят уникальную домашнюю энциклопедию творчества, умений и мастерства



«САМ» – журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самодельных станков и приспособлений, печей и каминов, садовых построек, оригинальной мебели, других предметов интерьера. Журнал выходит 1 раз в месяц. Издаётся с 1992 года.

«СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» – это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации об опыте работы мастеров из разных стран мира. Журнал выходит 1 раз в два месяца. Издаётся с 2000 года.

«САМ СЕБЕ МАСТЕР» – журнал прежде всего для тех, кто стремится с наименьшими затратами отремонтировать свой дом или квартиру. Профессиональными советами делятся специалисты из разных стран. Журнал выходит 1 раз в месяц. Издаётся с 1998 года.

«ДОМ» – помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья – коттеджей, дачных и садовых домиков, а также надворных построек. Журнал выходит 1 раз в месяц. Издаётся с 1995 года.

«ДЕЛАЕМ САМИ» – журнал для тех, кто хочет сделать свой дом красивым. Оригинальные технологии и советы по декорированию предметов и интерьера. Специальные проекты для детского творчества. Журнал выходит 1 раз в месяц. Издаётся с 1997 года.

«Сам» 85 р./экз.

«Советы профессионалов» 85 р./экз.

«Сам себе мастер» 78 р./экз.

«Дом» 82 р./экз.

«Делаем сами» 80 р./экз.

Вы можете оформить подписку на наши журналы, а также заказать уже вышедшие номера через службу почтовой рассылки «Новая почта»

www.novopost.ru

127023, Москва, а/я 23

тел.: (499) 369-74-42, (495) 234-40-81

Для оформления подписки необходимо:

- заполнить платёжный документ и оплатить его через любое отделение Сбербанка;
- разборчиво указать Ф.И.О. и адрес с почтовым индексом;
- в графе «№, год» напротив выбранных журналов указать номера и год выхода журналов, на которые оформляется подписка;
- в графе «сумма» указать общую сумму оплаты за нужные номера журналов; Стоимость доставки включена в стоимость журнала.

В цену не включена комиссия Сбербанка. Цены действительны на подписку за 2010 год.

Вы можете заказать электронную версию журнала:

www.esmi.subscribe.ru

Подписка на журналы в любом отделении связи или через подписные агентства:

1. Объединённый каталог «Пресса России» и Каталог Агентства «Роспечать»

Подписные индексы:

«Дом» 29131, 73095
«Делаем сами» 29130, 72500
«Сам» 29132, 73350
«Сам себе мастер» 29128, 71135
«Советы профессионалов» 83795, 80040

2. Агентство «Артос-Гал» тел. (495) 603-27-28, 603-27-33

3. «Интерпочта-2003» тел. (495) 225-67-65

www.interpochta.ru

Извещение

Кассир

Извещение

Кассир

Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс»
ИНН 7715607068 КПП 771501001

Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777

Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609

в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва

Ф.И.О. _____

Адрес _____

Тел. _____

Подписка на журнал	№/год	Сумма
Делаем сами		
Дом		
Сам		
Сам себе мастер		
Советы профессионалов		

Итого к оплате _____ Подпись плательщика _____

Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс»
ИНН 7715607068 КПП 771501001

Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777

Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609

в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва

Ф.И.О. _____

Адрес _____

Тел. _____

Подписка на журнал	№/год	Сумма
Делаем сами		
Дом		
Сам		
Сам себе мастер		
Советы профессионалов		

Итого к оплате _____ Подпись плательщика _____



Проходя мимо многоэтажных домов, сейчас нередко можно увидеть выставленную у подъездов их жильцами пусть и не новую, но ещё добротную мебель: вдруг кому пригодится! У многих при виде такого богатства проявляется «синдром Плюшкина» и, может быть, — не зря. Ведь многие старые вещи, если творчески на них посмотре-

треть, пригодятся для использования пусть и не по прямому своему назначению, а в качестве шикарных заготовок для новых изделий. Название статьи **«Столы из старых стульев»** говорит само за себя. И для того, чтобы сделать два стильных столика, понадобилось только два старых стула. Правда, не обычных, а с гнутыми ножками. Именно эти ножки в основном определили облик новых столиков. ...ну и ещё кое-что.

Экономия затрат на отопление загородного дома — это не пустые слова, за которыми ничего не стоит. Особенно ощутимо отопление не утепленного (или плохо утепленного) дома влияет на содержимое кошелька в суровый зимний период. И если всё-таки появилось желание почаще появляться на даче зимой, наверняка есть смысл подумать об утеплении дома. Тем более, что для этого сейчас разработано немало подходящих материалов и технологий работы с ними. В статье **«Утепление дома снаружи»** подробно рассказано, как выполнить эту работу с использованием пенополистироловых плит фирмы Quick-mix.



Подобрать для себя красивую настольную лампу — далеко не просто, несмотря на кажущееся изобилие этих товаров в специализированных магазинах. Иногда бывает проще переделать старую настольную лампу, оформив её на свой вкус. Но если и это сделать не по силам, можно воспроизвести понравившуюся лампу по образцу. Ещё быстрее пойдёт работа, если к тому самому образцу приложена подробная и понятная «технологическая документация». Всё, что нужно домашнему мастеру для изготовления оригинальной люстры, показанной на фото, можно найти в статье **«Настольная лампа-ключница»**.



Если и вы столкнулись с такой же проблемой постоянных поисков, попробуйте воспользоваться нашим предложением — не пожалеете. А если подойти к её решению творчески, да ещё привлечь к оформлению надписей детей или внуков, всё получится красиво, пройдёт увлекательно и, что самое главное, принесёт всем огромное удовлетворение.

А.Васильев, Москва

Возможно пригодится ПОРЯДОК СБЕРЕЖЁТ ЗДОРОВЬЕ

Хорошо, когда у вас — большая квартира, и отлично, если в ней имеется просторная гардеробная комната. Но как быть, если нет ни того, ни другого?

А из-за этого приходится постоянно заниматься долгими и нудными поисками на антресолях, в шкафах и в разных труднодоступных местах то обуви, то других вещей, тратя на это драгоценное время, а самое главное — свои нервы.

У нас с женой — маленькая однокомнатная квартирка без балкона, и мы в полной мере на себе ощутили эти физические и душевные муки. И вот при очередных поисках какой-то срочно понадобившейся вещи (а это бывает в основном при переходе от одного сезона к другому) при натянутых как струна нервах мы задумались, что же сделать ещё такого для облегчения наших сезонных перипетий. А такие попытки уже были: сначала мы стали складывать на хранение вещи в коробки, потом — ещё и писать на коробках, что в них лежит. Но при поиске приходилось забираться на стремянку, иначе невозможно было разглядеть, что же там написано мелким почерком. А что будет происходить в большой семье? Кошмар!



Представив очередное «путешествие» по полкам и немного подумав, мы всего-навсего завели тетрадь, в которую стали записывать содержимое коробок. На самих же коробках проставили номера, соответствующие записям в тетради, например.

1. Лыжные ботинки/летние кроссовки.
2. Сапоги жены — чёрные зимние/сапоги осенние замшевые.
3. Кроссовки мужа/зимние ботинки.

Если и вы столкнулись с такой же проблемой постоянных поисков, попробуйте воспользоваться нашим предложением — не пожалеете. А если подойти к её решению творчески, да ещё привлечь к оформлению надписей детей или внуков, всё получится красиво, пройдёт увлекательно и, что самое главное, принесёт всем огромное удовлетворение.

Совет

Цифры на коробках пишите покрупнее, чтобы их можно было увидеть, стоя на полу.

ОБУСТРОЙСТВО КУХНИ В ДУХЕ ВРЕМЕНИ



До реконструкции. Эта обставленная дубовой мебелью небольшая кухня в городской квартире оформлена классически и выглядит просторной. Однако здесь нет даже обеденного стола, а внешний вид её обстановки может понравиться далеко не каждому, особенно молодому горожанину. Да и техническая оснащённость кухни желает лучшего. Хороший «полигон» для творчества.

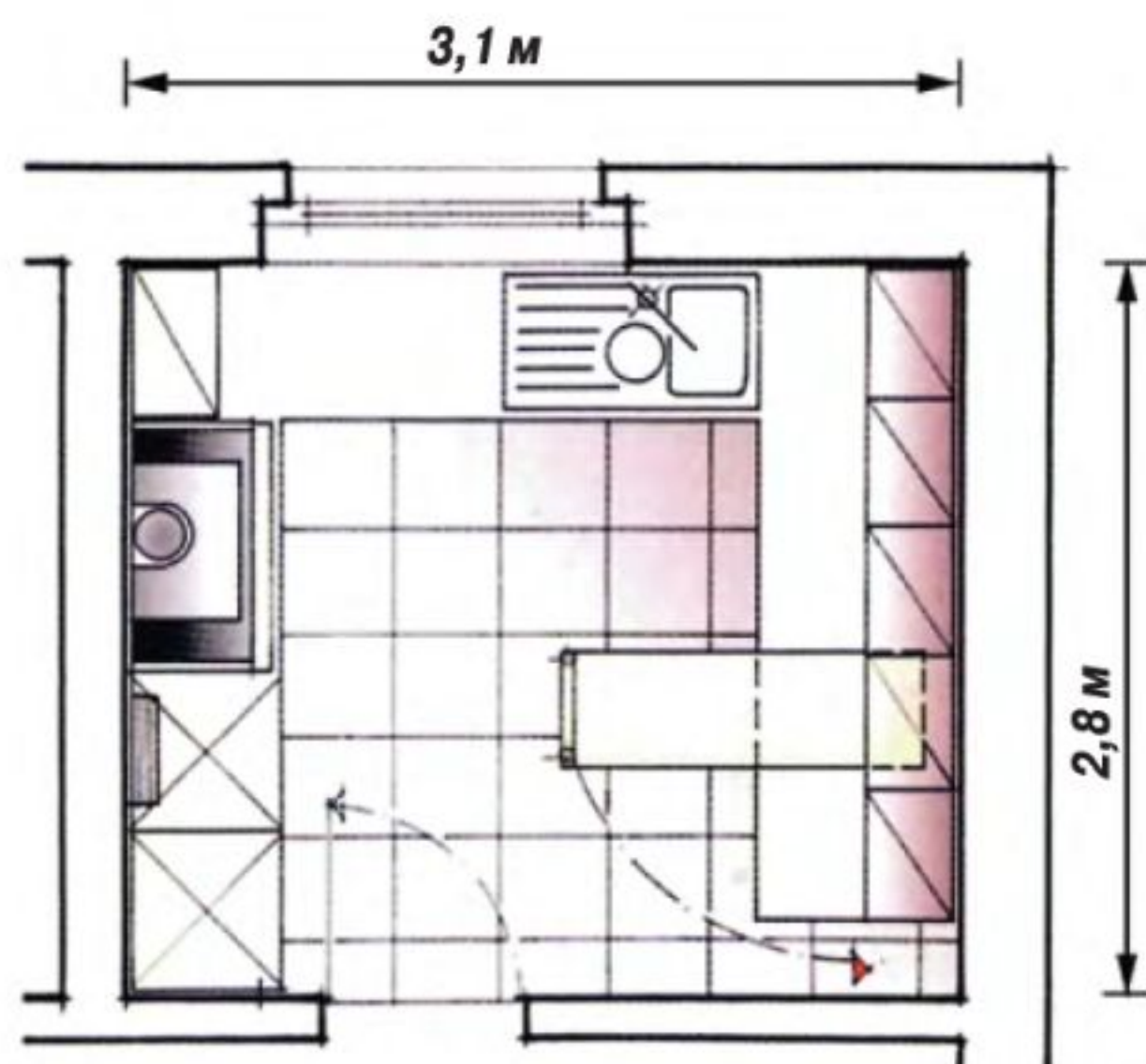
При модернизации этой кухни выбор пал на гарнитур современного дизайна с тёмно-коричневыми фасадными элементами и светлыми под цвет древесины груши, боковыми стенками и столешницами. Деревянные предметы мебели хорошо сочетаются с корпусами (из нержавеющей стали) бытовых приборов. Комбинация «дерево-металл», исполь-

зованная при оформлении мебели, делает кухонный гарнитур ещё более привлекательным.

В отличие от старой кухни, здесь реально больше мест для хранения. Кроме того, на кухне появился полноценный уютный уголок с обеденным столом.

Стены кухни оклеены обоями в блёклую полоску, по оттенку подобранными под цвет мебели. В зоне мойки обои защищены стеклом от брызг. Окно украшают жалюзи из натурального дерева. На полу — традиционное для кухни покрытие — крупноформатная керамическая плитка.

Практически все работы по обустройству кухни, даже такой (вплоть до изготовления мебели), можно выполнить своими руками. Конечно, это потребует немало времени, но зато обстановку так проще подогнать по месту и под выбранные кухонные приборы. Было бы желание.



Основной элемент кухонного уголка для отдыха — поворотный стол-стойка. Чтобы усесться за ним, стол разворачивают в сторону помещения. Удобнее всего здесь — высокие стулья для бара.

«САМ СЕБЕ МАСТЕР»

Журнал домашних мастеров

№8 2010 (146)

Выходит 1 раз в месяц

Издается с 1998 года

Учредитель и издатель **ООО «ГЕФЕСТ-ПРЕСС»**

Редакция:

Главный редактор **Юрий СТОЛЯРОВ**

Заместитель главного редактора

Николай РОДИОНОВ

Редактор: **Виктор КУЛИКОВ**

Креативный директор **Анастасия СТОЛЯРОВА**

Дизайн, цветокоррекция, верстка

Анна БЕРЁЗКИНА

Отдел рекламы

Татьяна ПОНОМАРЁВА

Тел.: (495) 689-04-69,

e-mail: reklama@master-sam.ru

Адрес редакции:

127018, Москва,
3-й проезд Марьиной Рощи, д.40, стр.1

Тел.: (495) 689-97-76, факс: (495) 689-96-85

www.master-sam.ru

Распространение —

ЗАО «МДП «Маарт».



Генеральный

директор

Александр ГЛЕЧИКОВ

Менеджер проекта

Виктория ОРФАНИТСКАЯ

Адрес: 117342, Москва, а/я 39;

тел. (495) 744-5512;

maat@maat.ru

Типография:

ООО «МДМ-печать»

г. Всеволожск, Ленинградской обл.,

Всеволожский пр., д.114

Тел.: 8 (812) 740-57-16

Тираж 48 000 экз.

Цена свободная.

Подписные индексы:

каталог «Роспечать» — 71135;

каталог «Пресса России» — 29128.

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-27585.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© **ООО «Гефест-Пресс»**,
«Сам себе мастер», 2010 г., №8
(дизайн, текст, иллюстрации)



Конечно, кухонные тумбы большой глубины (75 см) занимают и места больше. Но зато полностью выдвигаемые ящики — вместительные и использовать их можно вплоть до дальнего уголка. В каждом ящике — несколько отделений.



Красиво и практично: вытяжка со встроенными лампами установлена наклонно, что позволяет работать у плиты спокойно, не опасаясь стукнуться о вытяжку головой.



ЗАВТРАК ЗА СТОЙКОЙ

Ось вращения стола расположена в центре низкой тумбы, крышка которой вместе со столом образуют комбинированную столешницу. Последняя удобна и при приготовлении блюд, и при расстановке всего необходимого для приёма пищи.



Один из выдвигаемых ящиков под варочной плитой, ширина которого — 90 см, специально предназначен для хранения малогабаритных кухонных электроприборов и оснащён двумя штепсельными розетками.



Современная духовка практически всё делает сама. Выдвижные противни позволяют легко извлекать из неё выпечку.

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ВПЛОТЬ ДО ЦОКОЛЯ



В шкафчике (здесь — с отделанной под металл дверкой-жалюзи), расположенном рядом с варочной плитой, удобно хранить кофеварку и тостер.



Внизу под духовкой — выдвижной ящик с отделениями для хранения герметично закрывающихся банок с консервами, крупами, упаковок с полуфабрикатами, которые можно хранить при комнатной температуре.



В широком нижнем выдвижном ящике большой высоты можно хранить даже ящики с напитками.



Один низкий цокольный выдвижной ящик можно выделить под мелкие инструменты и крепёжные материалы, которыми на кухне пользуются часто.



Удобная широкая мойка с двумя раковинами оснащена поворотным однорычажным смесителем. Съёмные сетки в раковинах предохраняют сливные трубы от засоров.

